

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์

ภาควิชา นฤมิตรศิลป์

| รายวิชาที่ต้องศึกษา ตลอดหลักสูตร 51 หน่วยกิต | | | | | โปรแกรมการศึกษา | | | | | | |
|--|----------|--|----------|-----------------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------|
| รายวิชาบังคับ | 18 หน่วย | บังคับเฉพาะกลุ่ม | 12 หน่วย | รายวิชาเลือก | 9 หน่วย | ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น | ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย | ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น | ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย | | |
| 3502501 | 3(3-0-9) | 3502515 | 3(3-0-9) | 3502552 | 3(2-2-8) | 3502501 | 3 | 3502511 | 3 | 3502515 | 3 |
| วิธีวิจัยทางศิลปะ | | สัมมนาเรขศิลป์ | | เรขศิลป์เพื่อสภาพแวดล้อม | | วิธีวิจัยทางศิลปะ | | ศิลปะและเทคโนโลยีในงานนฤมิตรศิลป์ | | สัมมนานฤมิตรศิลป์ | |
| RESEARCH METHODOLOGY IN ARTS | | SEMINAR IN CREATIVE GRAPHICS | | CREATIVE GRAPHICS FOR ENVIROMENT | | 3502510 | 3 | 3502513 | 3 | 3502811 | 6 |
| 3502510 | 3(3-0-9) | 3502516 | 3(3-0-9) | 3502553 | 3(2-2-8) | ประวัติศาสตร์นฤมิตรศิลป์ | | สุนทรียศาสตร์ในงานนฤมิตรศิลป์ | | วิทยานิพนธ์ | |
| ประวัติศาสตร์นฤมิตรศิลป์ | | ประวัติศาสตร์เรขศิลป์ | | คอมพิวเตอร์สำหรับงานนฤมิตรศิลป์ | | 3502512 | 3 | 3502516 | 3 | XXXXXXX | 3 |
| HISTORY OF CREATIVE ARTS | | 3502550 | 3(3-0-9) | COMPUTER FOR CREATIVE ARTS | | ทฤษฎีนฤมิตรศิลป์ | | ประวัติศาสตร์เรขศิลป์ | | รายวิชาเลือก | |
| 3502511 | 3(3-0-9) | เรขศิลป์ขั้นสูง: 2 มิติ | | 3502554 | 3(2-2-8) | 3502550 | 3 | 3502551 | 3 | | |
| ศิลปะและเทคโนโลยีในงานนฤมิตรศิลป์ | | ADVANCED CREATIVE GRAPHICS: TWO DIMENSIONS | | คอมพิวเตอร์กราฟฟิกและมัลติมีเดีย | | เรขศิลป์ขั้นสูง : 2 มิติ | | เรขศิลป์ขั้นสูง : 3 มิติ | | | |
| ART AND TECHNOLOGY IN CREATIVE ARTS | | 3502551 | 3(2-2-8) | 3502555 | 3(2-2-8) | XXXXXXX | 3 | XXXXXXX | 3 | | |
| 3502512 | 3(3-0-9) | เรขศิลป์ขั้นสูง: 3 มิติ | | กราฟฟิกเคลื่อนไหว | | รายวิชาเลือก | | รายวิชาเลือก | | | |
| ทฤษฎีนฤมิตรศิลป์ | | ADVANCED CREATIVE GRAPHICS: THREE DIMENSIONS | | MOTION GRAPHICS | | | | | | | |
| CREATIVE ARTA THEORY | | | | 3502556 | 3(2-2-8) | รวม | 12 หน่วย | รวม | 12 หน่วย | รวม | 12 หน่วย |
| 3502513 | 3(3-0-9) | | | สัญญาณและความต่อเนื่อง | | | | | | | |
| สุนทรียศาสตร์ในงานนฤมิตรศิลป์ | | | | VISUAL SEMIOTICS AND CONTINUITY | | | | | | | |
| AESTHETICS IN CREATIVE ARTS | | | | 3502557 | 3(2-2-8) | | | | | | |
| 3502514 | 3(3-0-9) | | | ระบบสัญลักษณ์ขั้นสูง | | | | | | | |
| สัมมนานฤมิตรศิลป์ | | | | ADVANCED SIGNAGE SYSTEM | | | | | | | |
| SEMINAR IN CREATIVE ARTS | | | | 3502558 | 3(2-2-8) | | | | | | |
| | | | | การใช้ตัวอักษรขั้นสูง | | | | | | | |
| | | | | ADVANCED TYPOGRAPHY | | | | | | | |
| | | | | 3502559 | 3(2-2-8) | | | | | | |
| | | | | ศิลปะในโฆษณา | | | | | | | |
| | | | | ARTS IN ADVERTISING | | | | | | | |
| | | | | 3502560 | 3(2-2-8) | | | | | | |
| | | | | ภาพประกอบเรื่องขั้นสูง | | | | | | | |
| | | | | ADVANCED ILLUSTRATION | | | | | | | |
| | | | | 3502561 | 3(2-2-8) | | | | | | |
| | | | | ปัญหาพิเศษในงานเรขศิลป์ | | | | | | | |
| | | | | SPECIAL PROBLEMS IN CREATIVE ARTS | | | | | | | |
| | | | | วิทยานิพนธ์ | 12 หน่วย | | | | | | |
| | | | | 3502811 | 12(0-0-48) | | | | | | |
| | | | | วิทยานิพนธ์ | | | | | | | |
| | | | | THESIS | | | | | | | |

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประพันธ์เพลง
ภาควิชา ดุริยางคศิลป์

| รายวิชาที่ต้องศึกษา ตลอดหลักสูตร 45 หน่วยกิต | | | โปรแกรมการศึกษา | | | | | | |
|--|----------|-------------------------------------|-----------------|-------------|----------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|
| รายวิชาบังคับ | 30 หน่วย | รายวิชาเลือก | 3 หน่วย | วิทยานิพนธ์ | 12 หน่วย | ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น | ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย | ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น | ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย |
| | | 3503597 | 3 | | | | | | |
| | | สัมมนาวรรณกรรมซิมโฟนิค | | | | | | | |
| | | Seminar in Symphonic Literature | | | | | | | |
| | | 3503598 | 3 | | | | | | |
| | | สัมมนากลยุทธ์การสอนเครื่องดนตรี | | | | | | | |
| | | Seminar in Music Pedagogy | | | | | | | |
| | | 3503681 | 3 | | | | | | |
| | | เรื่องคัดเฉพาะทางการวิเคราะห์บทเพลง | | | | | | | |
| | | Selected Topics on Music Analysis | | | | | | | |
| | | 3503682 | 3 | | | | | | |
| | | เรื่องคัดเฉพาะทางประวัติศาสตร์ดนตรี | | | | | | | |
| | | Selected Topics on Music History | | | | | | | |
| | | 3503683 | 3 | | | | | | |
| | | เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณกรรมดนตรี | | | | | | | |
| | | Selected Topics on Music Literature | | | | | | | |