



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University

CORPORATE IDENTITY

Faculty of Fine and Applied Arts – Chulalongkorn University

ตราสัญลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ออกแบบโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงคุณ อัดถากร ตั้งแต่สมัยก่อตั้งคณะ

โดยนำความรู้เรื่องหลักสถาปัตยกรรมจากอาจารย์นารถ โพธิประสาท มาใช้ประกอบการออกแบบ ตราสัญลักษณ์ คือ โครงสร้างที่สมบูรณ์ต้องประกอบด้วยฐาน + องค์ + ยอด ซึ่งหมายถึง พระเกี้ยว มีเส้นแสดงมิติ ทำให้พระเกี้ยวเป็น 3 มิติ ทั้งที่มาจากเส้น 2 มิติ

กรอบนอกของตราสัญลักษณ์เป็นรูปหกเหลี่ยม รูปหกเหลี่ยมมาจากรูปสามเหลี่ยมวางต่อกัน รูปสามเหลี่ยมเป็นทรงจากธรรมชาติ เช่น ผลึกหิมะ และเป็นโครงสร้างพื้นฐาน (BASIC STRUCTURE) ที่แข็งแรง และเสถียรที่สุด ศึกษาได้จากงาน GEODESIC DOME ของ R. BUCKMINSTER FULLER

ตราสัญลักษณ์มีองค์ประกอบที่สื่อถึงวันสถาปนาคณะ (2 มีนาคม พ.ศ. 2527) คือ

1. ฐาน 2 ชั้น หมายถึงวันที่ 2
2. องค์ 3 ชั้น หมายถึงเดือนที่ 3 ตามปฏิทินสุริยคติ คือ เดือนมีนาคม
3. กรอบรูปหกเหลี่ยมซ้อนกัน 9 ชั้น หมายถึง การสถาปนาคณะในสมัยรัชกาลที่ 9 และหมายเลข 9 มาจาก 2+7 หมายถึงปี 2527

แบบตัวอักษรที่ใช้ในตราสัญลักษณ์ คือ อักษรประดิษฐ์จากรูปทรงสามเหลี่ยมและได้รับแรงบันดาลใจจากสโลว์ตัวอักษรของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ที่นิยมเขียนให้มีมิติ คือ มีเงาทอดจากแสง 45 องศา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงคุณใช้แสง 90 องศา เพื่อให้ตัวอักษรมีเงาทอดในแนวนอน และทำให้เกิดแสงเงาเป็นรูปสามเหลี่ยมเพื่อให้สอดคล้องกับองค์ประกอบส่วนอื่นๆ ที่ใช้สามเหลี่ยมแทนความแข็งแรงและเสถียรภาพ

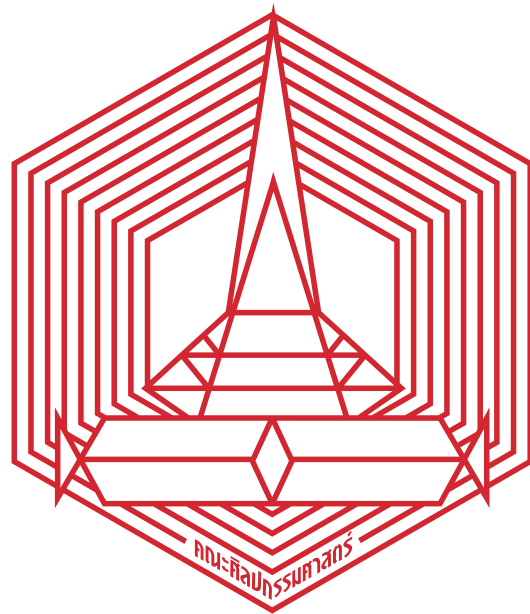
ในที่ประชุมเพื่อกำหนดสีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงคุณเสนอให้ใช้ สีสบ론ซ์เพราะเป็นสีแห่งอารยธรรม (รากเหง้าแห่งอารยธรรม คือ ยุคสำริด ซึ่งมีการใช้โลหะผสมเป็นครั้งแรก และเป็นยุคที่สร้าง ARTIFACT เป็นชิ้นเป็นอันมากที่สุด) แต่ได้รับการท้วงติงว่า แม้สีบรอนซ์มีเอกลักษณ์ไม่ซ้ำกับคณะอื่น แต่ไม่โดดเด่นและบ่งชี้อย่างที่ประชุมจึงมีมติให้ใช้ สีแดง ตามเสียงส่วนใหญ่ เพราะสีแดงมีความโดดเด่นและเป็นสีหลักสีหนึ่งในงานศิลปกรรม เช่น งานของมอนเดรียน (PIET MONDRIAN) ศิลปินลัทธิโอพิลาสติก ทั้งยังหมายถึง สติปัญญา ความสว่าง และหัวใจ เพราะศิลปะสร้างด้วยจิตวิญญาณของหัวใจและพลังปัญญาสมาธิ

สีประจำคณะ สีแดงเลือดนก (CRIMSON RED)



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University

CMYK 18.98.91.2
RGB 210.38.48
HEX #d22630
Pantone 1795 c



Colour

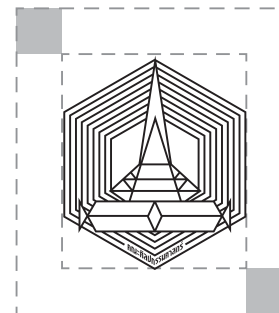
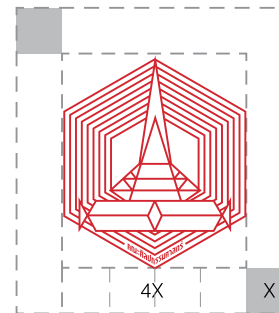
ใช้สีตามที่ระบุในระบบสีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



CMYK	18.98.91.2	0.0.0.88	70.67.64.74
RGB	210.38.48	00.89.91	35.31.52
HEX	#d22630	#58595B	#231F20
Pantone	1795 c		

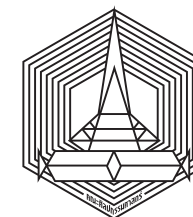
Clear Spcae

Logo clear spcae

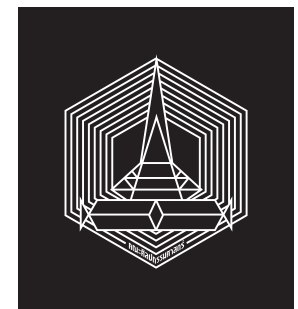
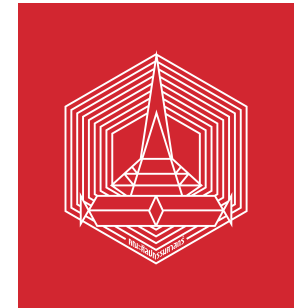


Logo Colour

Reverse colour



White logo on
colour background



เว้นพื้นที่ว่างรอบด้านของสัญลักษณ์
อย่างน้อย 1 ใน 4 ของความกว้าง
ของตราสัญลักษณ์

FULL LOGO

Faculty of Fine and Applied Arts CORPORATE IDENTITY



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University

Clear Spcae

Logo clear spcae



Logo Colour

Reverse colour



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University

White logo on colour background



Colour

ใช้สีตามที่ระบุในระบบสีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



CMYK	18.98.91.2	0.0.0.88	70.67.64.74
RGB	210.38.48	00.89.91	35.31.52
HEX	#d22630	#58595B	#231F20
Pantone	1795 c		



Clear Spcae

Logo clear spcae



Logo Colour

Reverse colour



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University



ศิลปกรรมศาสตร์
FINE AND APPLIED ARTS
Chulalongkorn University

Logo on colour background



Colour

ใช้สีตามที่ระบุในระบบสีของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



CMYK	0.76.9.8	1.13.1.0	0.0.0.80
RGB	222.92.142	248.226.234	88.89.91
HEX	#DE5C8E	#F8E1EA	#58595B



Colour

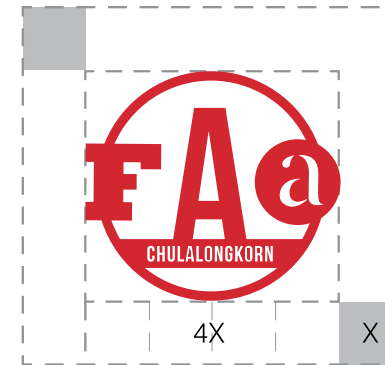
ใช้สีตามที่ระบุในระบบสีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

			
CMYK	18.98.91.2	0.0.0.88	70.67.64.74
RGB	210.38.48	00.89.91	35.31.52
HEX	#d22630	#58595B	#231F20
Pantone	1795 c		

Clear Spcae

Logo clear spcae

เว้นพื้นที่ว่างรอบด้านของสัญลักษณ์
อย่างน้อย 1 ใน 4 ของความกว้าง
ของตราสัญลักษณ์



Logo Colour

Reverse colour



Logo on colour background



ALTERNATIVE LOGO



Clear Spcae

Logo clear spcae



d22630

Logo Colour

Reverse colour



White logo on colour background



Colour

ใช้สีตามที่ระบุในระบบสีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

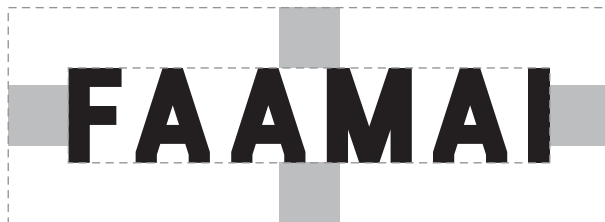


CMYK	18.98.91.2	0.0.0.88	70.67.64.74
RGB	210.38.48	00.89.91	35.31.52
HEX	#d22630	#58595B	#231F20
Pantone	1795 c		



Clear Spcae

Logo clear spcae



Logo Colour

Reverse colour

FAAMAI
DIGITAL ARTS HUB

FAAMAI
DIGITAL ARTS HUB



Colour



MCYK

0.0.0.100

8.96.53.0

RGB

35.31.32

220.47.90

HEX

#231F20

#DC2F5A

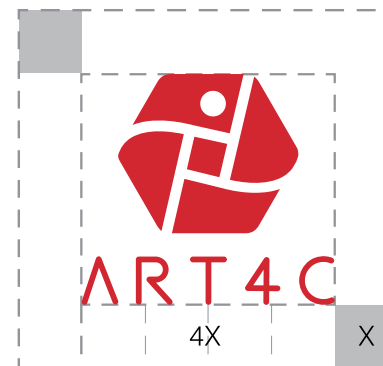


ART4C

Clear Spcae

Logo clear spcae

เว้นพื้นที่ว่างรอบด้านของสัญลักษณ์
อย่างน้อย 1 ใน 4 ของความกว้าง
ของตราสัญลักษณ์



Logo Colour

Reverse colour



Colour

ใช้สีตามที่ระบุในระบบสีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



CMYK	18.98.91.2	0.0.0.88	70.67.64.74
RGB	210.38.48	00.89.91	35.31.52
HEX	#d22630	#58595B	#231F20
Pantone	1795 c		



ใช้ตราสัญลักษณ์สีแดง
ในกรณีพื้นมีสีต่างๆ ที่สว่างกว่าโลโก้



ใช้ตราสัญลักษณ์สีขาวหรือดำ
ในกรณีพื้นสีแดง โทล่เดียวกับตราสัญลักษณ์



ใช้ตราสัญลักษณ์สีขาว
ในกรณีพื้นสีดำหรือสีเข้ม