

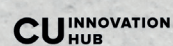
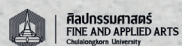
NEXT NORMAL

**MARCH,
2 - 31
2022**
9.00AM - 18.00PM

NEXT NORMAL ART EXHIBITION

by Department of Visual Arts,
Faculty of Fine and Applied Arts,
Chulalongkorn University
at Art 4C Gallery

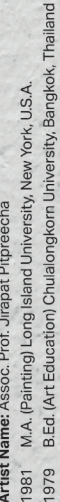
KRASIN INSWANG
KITSIRIN KITISAKON
ORAWEE BUMPETCH
PRAPON KUMJIM
JIRAPAT PITPREECHA
JEERAWAN SANGPETCH
PICHAI THURONGKINANON
SURACHAI EKPHALAKORN
KAMOL PHAOSAVASDI



1984	M.F.A. Otis Art Institute of Parsons School of Design, California, USA.
1981	B.Ed. (Art Education) Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand



Artist Name: Assoc. Prof. Jirapat Pitpreecha



Technique: Acrylic
Cloth on canvas
Size: 76 x 60 cm.
Year: 2021

ความเครียดกรด ร้อนชื้น สัมผัสอลูมิเนียม ตกอยู่ในห่วงทุกข
ของมนุษย์อยู่ปัจจุบันเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องและซ้ำซ้อน จิตที่มี
ปัญญาเป็นเครื่องนำทางอาจเปรียบได้กับแสงสว่างที่ฉายโชน
เหนือหิंसที่เกาะจวนของเปลวเพลิงซึ่งตรึงกรรมชนิดนี้สร้างขึ้นจาก
ญาณแก่แก่ที่ถ่ายทอดผ่าน เส้น สี และรูปร่าง อันเป็นนามธรรม
ภายใต้บริบทดังกล่าว



Artist Name:	Assoc. Prof. Dr. Jeerawan Sangpetch
2009	Ph.D. (Historical Archaeology) Silpakorn University
1997	M.A. (History of Art) Silpakorn University, Bangkok
1989	B.F.A. (Visual Arts) Chulalongkorn University



Technique: Photo printing from
Gamma Radiography
Size: 21 cm. x 30 cm.
Year: 2022

Artist Name: Dr. Pichai Thurongkinanon



Technique: Color Pencil
Size: 48 x 57 cm.
Year: 2022

จากวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากสถานการณ์โควิด-19 ได้มีการสร้างด้วยนวัตกรรมต่างๆที่เป็นรากฐาน แห่ชีวิตของคนต่างวัยกันต่อไป ในการสร้างสภากลุ่มศิลปะมูลนิธิ ศกคปได้ใช้กระบวนการนี้เพื่อสร้าง กลุ่มศิลปินขึ้นมาเป็นแรงบันดาลใจตัวอักษร "N" เพื่อต้องการสื่อถึง สภาวะของการเปลี่ยนแปลง การดำเนินชีวิตที่เป็นความปกติใหม่ (New Normal) และสภาวะการณ์อื่นๆ ที่จะตามมา ซึ่งเป็นสิ่งที่ยังไม่รู้ และเป็นส่วนผ่านไปแล้วตาม ตลอดจนการปรับตัวเข้าสู่สังคมต่อไป (Next Normal)

“ทุกการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น เป็นส่วนหนึ่งของวิวัฒนาการ”
...Every change is a part of evolution...

Technique: Woodcut, Papercut, Collage
Assemblage, Hand coloring, Appropriation
Size: 134 x 100 cm. (with frame)
Year: 2022



Artist Name:	Asst. Prof. Surachai Ekphalakorn
1994	MA, Printmaking, Tama Art University, Tokyo, Japan.
1990	B.Ed. (Art Education) 1st class honors; gold medal, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand.
1984	Diploma in Technical Architecture, Rajasittharam Technical College, Bangkok, Thailand.



Year: 2022

NEXT NORMAL: A Visual Arts Exhibition from current and former faculty members of the Visual Arts Department, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University in response to the abrupt contemporary shifts and global transition.



Artist Name: Asst. Prof. Krasin Inswang.
1996 Certificato di Frequenza (Printmaking), Il Bisonte scuola Internazionale in Grafica D'Arte, Florence, Italy
1995 M.F.A. (1st Honor) (Printmaking) California State University at Long Beach, California, USA
1987 B.Ed. (Art Education) Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand



Technique: Acrylic and watercolor on paper
Size: 22 x 30 Inches
Year: 2021

ขาเป็นอันดีพื้นฐานจากภาคใต้ในการผสมผสานบูรณาการ
 ธรรมชาติและรูปทรงที่มนุษย์ปรับแต่งขึ้นหลักกรรมผสาน
 รูปทรงของตัวอาคารเพื่อเสริมการตกแต่งที่เน้นกระเบื้อง
 ประสมการวางตัวอาคารผสานผสมอย่างเข้าในระหว่างสถาปัตย์
 วัฒนธรรม แล้วนำรูปทรงเหล่านั้นมาปรับแต่ง พัฒนา
 ให้มีความเหมาะสมตามหลักวิชาของศิลปะการตกแต่งให้ดูประ
 ณียิ่งขึ้น การตกแต่งภายในภาพ บางรูปทรงยังได้ทำโครงเดิม
 ที่ยังอยู่มาดัดแปลงมาบูรณาการทุกพื้นที่ของอาคารเป็นรูปทรง
 ใหม่โดยขึ้นขึ้นรูปทรงที่ประณีตขึ้นเน้นแต่ความสวยงามของพื้น
 ที่ซึ่งเป็นเครื่องแสดงออกทางศิลปะซึ่งในความรู้สึกที่คนใน
 เมืองให้ความสำคัญที่ต้องเห็นด้วยกับมาในระหว่างการบูรณาการ
 ของโครงสร้างรูปทรงของตัวอาคารกับในเชิงการบูรณาการ
 ขาเข้าเพื่อเลือกนำมาใช้เพื่อพัฒนาผสมผสานกัน
 ธรรมชาติด้วยองค์ประกอบของรูปทรงทางสถาปัตย์
 วัฒนธรรมมาดัดแปลงเป็นรูปทรงอย่างใหม่ สดใสในสี
 ตัวแทนของธรรมชาติจากธรรมชาติมาดัดแปลงเข้าใหม่
 ส่วนของศิลปะ-ประกอบของรูปทรงทางสถาปัตย์
 และมีการละเอียดยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้ชมสนใจในการค้นหารูปทรง
 แปลกใหม่ในงานศิลปะ



Technique: Photography
Size: 6 x 9 Inches
Year: 20XX



ผลงานชุดชีวิตก่อนยุคหน้ากาก เป็นภาพแสดง
ความสุขของชีวิตที่ถดถอยกลับไปค้นหาและนำมาแปลง
ให้มีลักษณะเก่าชัดเจนเสมือนว่าภาพของมนุษย์ที่ยัง
มีความรื่นเริงและอิสระในชีวิตรุ่นนั้นได้บันทึกเหตุการณ์
ที่ผ่านมานานแล้ว

**LIFE B.M.
(BEFORE MASK) #1**

Technique: Photography
Size: 6 x 9 Inches
Year: 20XX

ผลงานชุดชีวิตก่อนหน้ากาก เป็นภาพแสดง
 ความสุขของชีวิตที่ถดถอยกลับไปคนหาและนำมาแปลง
 ให้มีลักษณะเก่าช้าจากภาพของมนุษย์ที่ยัง
 มีความแข็งแรงและอิสระในชีวิตนี้ไปบันทึกเหตุการณ์
 ที่ผ่านมานับนานแล้ว

Radiation X-Ray Gamma เป็นวิธีการทางวิศวกรรมนิวเคลียร์โดยการฉายรังสีแกมมาผ่านโครงสร้างวัตถุ ซึ่งในนี้คือของพุทธรูปทำสำริดสมัยอยุธยา นักโบราณคดีไทย ก่อนที่จะนำสิ่งนี้ไปเก็บรักษาที่แหล่งกำเนิดและความหนาแน่นของของพุทธรูปทำสำริด ภาพที่ได้จะสัมพันธ์กับรูปร่างและลักษณะตามปริมาณรังสีที่ทะลุผ่านเกิดภาพที่สามารถนำมาศึกษาโครงสร้างด้านกายภาพของรูปแบบศิลปะ สกุลช่าง ยุคสมัย ตลอดจนเข้าใจความงาบนภายในที่อยู่เบื้องหลังรูปแบบศิลปะ

*ขอขอบคุณ สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน) ที่อนุเคราะห์งานฉายรังสี
ณ วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม กรุงเทพมหานคร

Technique: Resin Fiberglass
Size: 26 cm. x 12 cm. x 9 cm.
Year: 2022



Artist Name: A. Wrawee Bumpetch	
2011	M.F.A. (Visual Arts) Silpakorn University, Bangkok, Thailand
2004	Diploma (Royal Gold smith) Kanchanapisak Royal Goldsmith College, Nakhon Pathom, Thailand
2002	Diploma (The Khon Mask) Kanchanapisak Non-Formal Education Center, Nakhon Pathom, Thailand
2001	B.F.A. (Visual Arts) Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand

"I UNDERSTAND"
Technique: Direct photographic
 C-type print from 16mm cinema
Size: 92 cm. x 80 cm.
Year: 2000



Artist Name:	Ast. Prof. Dr. Praporn Kumjirum
2009	D.F.A. Media Arts at School of Art, RMIT University, Melbourne, Australia
2008	M.F.A. multidisciplinary art practice, Glasgow School of Art, University of Glasgow, Scotland
1997	B.A. hon. (Painting and Printmaking) University of East London, U.K.
1995	Foundation Diploma in Art & Design Camberwell College of Arts (London Institute), UK
1992	



ผลงานชิ้นนี้เป็นส่วนหนึ่งของชุดผลงาน installation art ที่ประกอบด้วยการผลิตและฉายภาพยนตร์ 16mm รวมถึงการบูรณาการ script หรือบทภาพยนตร์ระหว่างต้นฉบับภาษาอังกฤษและไทย