

รองศาสตราจารย์ ดร.พัทธวี ภูชฎาภิรมย์
Associate Professor Dr. Patarawdee Puchadapirom

คุณวุฒิ

อ.ด. (ประวัติศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2548
อ.ม. (ประวัติศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2536
ศป.บ. (เกียรตินิยม) (ดุริยางค์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2531

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

- ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2558 - 25 กันยายน 2560

รางวัลที่ได้รับ

- รางวัลงานวิจัยดีเด่น ประเภทรางวัลสำหรับนิสิตระดับมหาบัณฑิต เงินทุนรัชดาภิเษกสมโภช พ.ศ. 2536

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

- พัทธวี ภูชฎาภิรมย์. (2561). **บทสำรวจสถานะความรู้ด้านงานวิจัยดนตรีไทย พ.ศ. 2525-2555**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (ทุนรัชดาภิเษกสมโภช).
- พัทธวี ภูชฎาภิรมย์. (2556). **งานวิจัยด้านการจัดการวัฒนธรรม: บทสำรวจสถานะความรู้ด้านงานวิจัยภาคใต้ในประเทศไทย พ.ศ.2520-2550** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (ทุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ).

หนังสือ

- พัทธวี ภูชฎาภิรมย์. (2558). **งานวิจัยวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ.2520-2550**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัทธวี ภูชฎาภิรมย์. (2554). **วัฒนธรรมบันเทิงภาคใต้**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการระดับชาติ

- นิพนธ์ กล้ากล่อมจิตร และพัทธวี ภูชฎาภิรมย์. (2563). **การสืบทอดดนตรีไทยในอำเภอบ้านป่าสักจังหวัดชลบุรี**. วารสารดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา, 6(1). (45-61).

2. รัชดา ชัดดีสะ และภัทรวดี ภูษณาภิรมย์. (2563). การสืบทอดดนตรีไทยของเจ้าโสภา เพ็งพุ่ม (เชียงใหม่). **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 7(2). (อยู่ระหว่างการจัดพิมพ์)
3. สุภาพร มาสมบูรณ์ และภัทรวดี ภูษณาภิรมย์. (2559). วงปี่ชวาคลองแขกประกอบการชมมวยใน จังหวัดชลบุรี. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 3(1), 154-166.
4. สันติ วิลัยสูงเนิน และภัทรวดี ภูษณาภิรมย์. (2559). วงปี่พาทย์ศิษย์เกตุคงจังหวัดนครราชสีมา. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 3(2), 94-107.
5. ดวงรุ่ง อ่อนสมพงษ์ และภัทรวดี ภูษณาภิรมย์. (2558). ผลกระทบของการประชันวงปี่พาทย์วัดพระ พิเรนทร์ต่อดนตรีไทย. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 2(1), 18-30.
6. ภัทรพงศ์ เทพรักษ์ และภัทรวดี ภูษณาภิรมย์. (2558). สถานภาพของนักดนตรีปี่มวยในจังหวัด ชลบุรี. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 2(1), 40-48.