

อาจารย์ วิรัช สงเคราะห์

Mr. Wirad Songcroh

คุณวุฒิ

ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช พ.ศ. 2557

ศป.บ. (ดุริยางค์ไทย)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2531

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. วิรัช สงเคราะห์. (2562). การพัฒนาคุณภาพเสียงฆ้องวงใหญ่ที่ผลิตจากการหล่อ.ทุนสิ่งประดิษฐ์ กองทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (กำลังดำเนินการ)

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานการประพันธ์เพลง

1. ประพันธ์ทำนองลำลองซอด้วงเพลงสร้อยสน (ซอด้วงคอนแตรโต) พ.ศ. 2562
2. ประพันธ์ทางเดี่ยวซอสามสายเพลงเขมรปี่แก้ว สามชั้น พ.ศ. 2562
3. ประพันธ์ทางระนาดเอกเพลงเชิดจีน พ.ศ. 2562
4. ประพันธ์เพลงใหม่โรงผานเสนาะ พ.ศ. 2561
5. ประพันธ์ทางเดี่ยวซอด้วงเพลงสุรินทราหู สามชั้น พ.ศ. 2561
6. ประพันธ์ทางเดี่ยวซอสามสายเพลงสุรินทราหู สามชั้น พ.ศ. 2561
7. ประพันธ์ทางเดี่ยวจะเข้เพลงแขกมอญ สามชั้น พ.ศ. 2559
8. ประพันธ์ทางเดี่ยวซอด้วงเพลงทะเลแยะ สามชั้น พ.ศ. 2558
9. ประพันธ์ทางเดี่ยวซอด้วงเพลงแขกมอญ สามชั้น พ.ศ. 2556
10. ประพันธ์ทางเดี่ยวซอด้วงเพลงแขกมอญ สามชั้น พ.ศ. 2556

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่นเผยแพร่ผ่านสื่อสารมวลชนในสื่อออนไลน์ (YOUTUBE)

1. ถ่ายทอดบทเพลง ฝึกซ้อม ควบคุมการบรรเลง บันทึกภาพและเสียงเพลงพญาโศกทางเดี่ยวด้วยซอสามชนิด เป็นครั้งแรกของวงการดนตรีไทย เผยแพร่ทาง YouTube ตามลิ้งค์ <https://youtu.be/kfLjaBRn64w>
2. ถ่ายทอดบทเพลง ฝึกซ้อม ควบคุมการบรรเลง บันทึกภาพและเสียงเพลงสุรินทราหูทางเดี่ยวด้วยซอสองชนิดเป็นครั้งแรกของวงการดนตรีไทย เผยแพร่ทาง YouTube ตามลิ้งค์ <https://youtu.be/pl6LbcE49ZQ>

3. ถ่ายทอดบทเพลง ฝึกซ้อม ควบคุมการบรรเลง บันทึกภาพและเสียงเพลงสร้อยสนทางเดี่ยวซอด้วงลำลองไปกับวงดนตรี (Sodowng Concerto) เป็นครั้งแรกของวงการดนตรีไทย เผยแพร่ทาง YouTube ตามลิงค์ <https://youtu.be/t8uQn-tvZzE>
4. ถ่ายทอดบทเพลง ฝึกซ้อม ควบคุมการบรรเลง บันทึกภาพและเสียงเพลงพญาโศกเดี่ยวซอสามสายรับด้วยวงปี่จตุรียักษ์ เผยแพร่ทาง YouTube ตามลิงค์ <https://youtu.be/sWFHOTI56h0>