

รองศาสตราจารย์ ดร.นรอรธ จันทร์กล้า

คุณวุฒิ

ศป.ด.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558

M.M. (Violin Performance)

New England Conservatory of Music, U.S.A., พ.ศ. 2539

ศป.บ. (ดุริยางคศิลป์ตะวันตก)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2533

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. อธิปไตย พรหมสุรินทร์และนรอรธ จันทร์กล้า. การแสดงเดี่ยวไวโอลินโดย อธิปไตย พรหมสุรินทร์. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรกฎาคม- ธันวาคม พ.ศ.2561. ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 : 124-138 TCI 1.

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. นรอรธ จันทร์กล้า. สำเนียงเสียงสยาม ชุดที่ 1 “อุเอื้อณล้านนา” บทประพันธ์เพลงชุด สำเนียง ฟันบ้านไทย สำหรับวงเครื่องสาย (ปีที่ 1) พจนอดหนุนการวิจัยจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ มีนาคม พ.ศ. 2565.

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

1. นรอรธ จันทร์กล้า แสดงดนตรี สำเนียงเสียงสยาม ชุดที่ 1 “อุเอื้อณล้านนา” วันที่ 22 เมษายน 2565 ณ หอแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. นรอรธ จันทร์กล้า ร่วมแสดงดนตรีเปิดหมวกเพื่อน้อง ณ ลานกิจกรรม ชั้น G สามย่านมิตรทาวน์ ในวันพุธที่ 3 พฤศจิกายน 2564 เวลา 17.00-18.30 น. เพื่อเชิญชวนบริจาคเงินสมทบทุนจุฬาสงเคราะห์ ทุนอาหารกลางวัน และสนับสนุนอุปกรณ์การเรียนออนไลน์

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ประเภทการเรียบเรียง ประพันธ์เพลงและอำนวยเพลง

1. นรอรธ จันทร์กล้า เรียบเรียงดนตรี อำนวยเพลง ร่วมกับวงวิโอลาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันอังคารที่ 1 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 19.00 น. Facebook LIVE

2. **นรอรธ จันทร์กล่ำ** เรียบเรียงดนตรี ควบคุมวง ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ **วันศุกร์ที่ 13 ธันวาคม 2564**
เวลา 18.00 น. Facebook LIVE
3. **นรอรธ จันทร์กล่ำ** ร่วมขับร้องเพลง โครงการเปิดใจองค์กรฯ ชื่น สดุดีในดวงใจไทยทั่วหล้า “คีตราชน” **วันที่ 4-5 ธันวาคม 2564** เวลา 18.00-20.00 น. ควอเทียร์ พาร์ค ชั้น เอ็ม ดี เอ็มควอเทียร์
4. **นรอรธ จันทร์กล่ำ** เรียบเรียงดนตรี ควบคุมวง ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ **วันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2564** เวลา 18.00 น. พบกันเวลา 18.00 น. ทาง Facebook LIVE CU Art Culture และ Youtube LIVE
5. **นรอรธ จันทร์กล่ำ** เรียบเรียงดนตรี อำนวยเพลง และร่วมขับร้องคอนเสิร์ต คลาสสิกสุนทราภรณ์ **วันที่ 1-2 มีนาคม 2562** ณ หอแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6. **นรอรธ จันทร์กล่ำ** เรียบเรียงดนตรี อำนวยเพลง อำนวยด้านดนตรี และงานประพันธ์เพลงร่วม สำหรับคอนเสิร์ต “ชรินทร์ อินคอนเสิร์ต” ในเดือนสิงหาคม **พ.ศ. 2562** จัดทำโดย ชรินทร์ นันทนาคร ศิลปินแห่งชาติ บรรเลงโดยวงบางกอกซิมโฟนีออร์เคสตรา
7. **นรอรธ จันทร์กล่ำ** เรียบเรียงดนตรีและอำนวยเพลง สำหรับคอนเสิร์ตและซีดี ชุด “สยามดุริยางค์เครื่องสาย” โครงการ วรรณกรรมเพลงไทยคลาสสิกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ในเดือนมกราคม **พ.ศ. 2561** สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) บรรเลงโดยวงเครื่องสายแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU String Orchestra) เป็นการนำบทเพลงไทยเดิมที่มีความเป็นอมตะและทรงคุณค่า นำมาเรียบเรียงใหม่สำหรับวงเครื่องสายตะวันตก (String Orchestra) รวม 12 เพลง
8. **นรอรธ จันทร์กล่ำ** เรียบเรียงดนตรีและอำนวยเพลง สำหรับคอนเสิร์ตและซีดี ชุด “ร่วมร้องน้องพี่ ซิมโฟนีจุฬาฯ” ในเดือนมีนาคม **พ.ศ. 2561** จัดทำโดย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย บรรเลงโดยวงซิมโฟนีออร์เคสตราแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU Symphony Orchestra) รวม 12 เพลง เป็นการนำบทเพลงประจำมหาวิทยาลัย มาเรียบเรียงและขับร้องใหม่ อาทิ เพลงพระราชนิพนธ์ มหาจุฬาลงกรณ์ อุทยานจามจุรี จามจุรีศรีจุฬาลาแล้วจามจุรี CU Polka เป็นต้น