

อาจารย์ ดร. ยศ วณีสอน

Dr. Yos Vaneesorn

คุณวุฒิ

D. Mus. (Music Performance)	University of Missouri at Kansas City พ.ศ. 2549
M.Mus. (Music Performance)	Louisiana State University พ.ศ. 2546
ศป.บ. (ดุริยางคศิลป์ตะวันตก)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2540

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ประธานหลักสูตรดุริยางคศิลป์บัณฑิต สาขา संगीतวิจัยและพัฒนา คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2562-2563
2. ประธานหลักสูตรมหาบัณฑิต สาขา संगीตวิจัยและพัฒนา คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2558-2559
3. ผู้ช่วยคณบดีด้านการวิจัย คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2558-2560
4. หัวหน้ากลุ่มคลาริเน็ตวงดุริยางค์กรุงเทพ Royal Bangkok Symphony Orchestra พ.ศ. 2550-ปัจจุบัน
5. หัวหน้ากลุ่มคลาริเน็ตวง Pro Musica Orchestra
6. หัวหน้ากลุ่มคลาริเน็ตวง Galayani Vadhana Institute Orchestra
7. หัวหน้ากลุ่มคลาริเน็ตวง Siam Philharmonic Orchestra
8. หัวหน้ากลุ่มคลาริเน็ตวง Siam Opera

รางวัลที่ได้รับ

1. ได้รับการคัดเลือกให้เป็นทูตประชาสัมพันธ์คลาริเน็ต Clarinet Ambassador of F.A. Uebel แห่งประเทศเยอรมันนี พ.ศ. 2561-ปัจจุบัน

ผลงานทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

1. ยศ วณีสอน. (2559). จากปีในสู่ปีนอก. *Veridian E-Journal*, 9(2): 1769-1786.
2. ยศ วณีสอน. (2558). บทประพันธ์เพลง Tones สำหรับวงคลาริเน็ต. *Veridian E-Journal*. 9(2): 1750-1768.

การนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ

1. การนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ในหัวข้อ Vedana for Clarinet and String Trio: An Emotional Expression of Clarinet Sound ในงาน ARCADE, the third International Symposium on Art Craft

- and Design วันที่ 12-14 มิถุนายน พ.ศ. 2562 จัดโดย มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. การนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ในหัวข้อ Thai Classical Music Arrangement: Siam Symphonic Band 2018 โครงการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ ครั้งที่ 5 จัดโดย มหาวิทยาลัยศิลปากร
 3. การนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ในหัวข้อ Tones for Clarinet Ensemble ณ International Creative Arts Disseminating 2016 จัดโดย มหาวิทยาลัยศิลปากร
 4. การนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ในหัวข้อ Phra Abhai Mani: A Musical Adaptation of a Thai Epic for Clarinet Ensemble at European Platform for Artistic Research in Music 2015 ณ University of Performing Arts เมืองกลาส ประเทศออสเตรีย

งานบริการทางวิชาการ

1. จัดการประกวดการแข่งขันเครื่องสายในระดับนานาชาติในรูปแบบออนไลน์ (International Virtual String Competition) ระหว่างวันที่ 10 ต.ค. 2533 - 31 ม.ค. 2564
2. ได้รับเชิญเป็นวิทยากรร่วมเสวนาในโครงการ Silver Linings Initiative Panel Discussion ในรูปแบบออนไลน์ ผ่าน Zoom conference โดยมีนักคลาริเน็ตจากทั่วโลก 19 คน จัดโดย Louisiana State University ในวันที่ 3 ต.ค. 2563 เวลา 9-11.00น.
3. ได้รับเชิญเป็นคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันดนตรีประเภท Wind Ensemble ระดับอายุไม่เกิน 25 ปี ในวันที่ 16 ธ.ค. 2563 ตั้งแต่เวลา 9.00-18.30น. ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4. เป็นวิทยากรรับเชิญสอนในรายวิชาหัวข้อการศึกษาแนวปฏิบัติการแสดง (Topics in Performance Practices) ในวันจันทร์ที่ 23 พ.ย. 2563 เวลา 13-15.00น. ณ อาคารกัลยาณินศึกษา สถาบันดนตรีกัลยาณินวัฒนา
5. ให้สัมภาษณ์ในหัวข้อ “การเตรียมตัวในการสอบเข้าศึกษาต่อด้านดนตรีระดับมหาวิทยาลัย. ในวันที่ 3 ธ.ค. 2563 ในเวลา 9-12.00น. ในกิจกรรม “การเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีสากลผ่านสื่อออนไลน์” จัดโดยกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร
6. เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “การแสดงดนตรีกับเวลา” ในรายวิชา 3500430 สุนทรีศาสตร์ทางศิลปกรรม ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 ให้แก่นิสิตชั้นปีที่ 4 ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทุกภาควิชา จำนวน 145 คน
7. เป็นกรรมการประเมินบทความเรื่อง “อุตสาหกรรมดนตรี: การเปลี่ยนผ่านธุรกิจดนตรีสู่ยุคดิจิทัล” บทความวารสารศิลปกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานสร้างสรรค์ด้านการประพันธ์เพลง

1. พ.ศ. 2562 Vedana for Clarinet and String Quartet บรรเลงรอบปฐมทัศน์ ณ Sogakudo Concert Hall ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

2. พ.ศ. 2562 Vedana for Clarinet and String Quartet เปิดการแสดง ณ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
ในงาน International Symposium 2019 บรรเลงโดย Fove Ensemble
3. พ.ศ. 2562 Wilanda Ode Fantasy for Clarinet Duet เปิดการแสดง ณ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
ในงาน Thailand International Clarinet Academy 2019
4. พ.ศ. 2562 Dreams of Ancient Siam for Symphonic Band บรรเลงโดย Sinfonisches Blasorchester
Ulm ณ เมือง Donau ประเทศเยอรมัน อำนวยเพลงโดย Douglas Bostock
5. พ.ศ. 2561 Suite of Rattanakosin บรรเลงรอบปฐมทัศน์ในงาน Italian Festival in Thailand
เนื่องในโอกาสครบรอบความสัมพันธ์ 130 ปี ไทย-อิตาลี แสดงโดย Feroci Philharmonic Winds
6. พ.ศ. 2561 Enchanting Pipes บรรเลงโดย Sinfonisches Blasorchester Ulm ณ เมือง Donau
ประเทศเยอรมัน อำนวยเพลงโดย Douglas Bostock
7. พ.ศ. 2560 Song of Rattanakosin เนื่องในโอกาสครบรอบความสัมพันธ์ 130 ปี ไทย-ญี่ปุ่น
แสดงโดยวง Feroci Philharmonic Winds ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
8. พ.ศ. 2560 Rattanakosin เนื่องในโอกาสครบรอบความสัมพันธ์ 130 ปี ไทย-ญี่ปุ่น แสดงโดยวง Feroci
Philharmonic Winds ณ Tama Shimminkan Concert Hall ประเทศญี่ปุ่น
9. พ.ศ. 2560 สยามดุริยางค์ บันทึกเสียงโดย ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
(สกว.)
10. พ.ศ. 2558 Tones for Clarinet Ensemble ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
(สกว.)
11. พ.ศ. 2557 Phra Abai Mani adapted from Thai Epic for Clarinet Ensemble ได้รับทุนสนับสนุน
จากสถาบันวิจัยแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานการแสดงเดี่ยว

1. พ.ศ. 2560 การแสดงเดี่ยวบทเพลง Clarinet Concerto No.2 ประพันธ์โดย Oscar Navarro กับวง
ดุริยางค์กรุงเทพ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
<https://www.bangkokpost.com/lifestyle/music/1399982/beautiful-clarinet-and-the-rbso>
2. พ.ศ. 2559 การแสดงเดี่ยวบทเพลง Clarinet Concerto No.2 ประพันธ์โดย Oscar Navarro กับวง
Hongkong Chamber Wind Philharmonic ณ The Hong Kong Jockey Club Amphitheatre
ณ เขตปกครองพิเศษฮ่องกง <http://hkcpw.org/images/poster/20170204.pdf>
3. พ.ศ. 2559 การแสดงเดี่ยวบทเพลง Clarinet Concerto No.2 ประพันธ์โดย Oscar Navarro กับวง
Feroci Philharmonic Winds อำนวยเพลงโดย Johann de Meij ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
4. พ.ศ. 2558 การแสดงบทเพลง Clarinet Quintet ประพันธ์โดย Johannes Brahms ร่วมกับวง Bangkok
String Quartet ณ วังปญฺหาไท

http://www.thaicritic.com/wp-content/uploads/2016/06/IMG_2023.jpg

<http://www.thaicritic.com/?p=3257>

5. พ.ศ. 2557 การแสดงเดี่ยวบทเพลง Concerto for Clarinet and Strings รอบปฐมทัศน์ ประพันธ์โดย ม.ล.อัศนี ปราโมช
6. พ.ศ. 2556 Performing as a clarinet soloist for Mozart: Clarinet Quintet with 4G String Quartet at Four Season Bangkok
7. พ.ศ. 2556 การแสดงบทเพลง Clarinet Quintet ประพันธ์โดย Wolfgang Amadeus Mozart ร่วมกับวง 4G String Quartet ณ ห้องบอลรูม โรงแรม Four Season Bangkok
<https://www.bangkokpost.com/lifestyle/whats-on/25554/4g-quartet-chamber-music- concert>

ลิงก์งานการแสดง

<https://www.youtube.com/watch?v=8aBY8dviZ-k>

<https://www.youtube.com/watch?v=awWU40cyOeo>

<https://www.youtube.com/watch?v=h0MGnXVCHYU>

<https://www.youtube.com/watch?v=DNR-j5b9X28>

<https://www.youtube.com/watch?v=txmvkfDJZAY>

ลิงก์งานประพันธ์เพลง

<https://www.youtube.com/watch?v=F7dJQpsuXY8>

<https://vimeo.com/121358835>

<https://vimeo.com/105755043>

<https://vimeo.com/104946810>