

## ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริธร ศรีชลาคม

### คุณวุฒิ

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2559 |
| ศศ.ม (นาฏยศิลป์ไทย)    | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2543 |
| ศป.บ. (นาฏยศิลป์)      | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2539 |

### ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ดำรงตำแหน่งรองคณบดีด้านกิจการนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2561-ปัจจุบัน

### รางวัลที่ได้รับ

1. รางวัล “ศิลปินหน้าใหม่” ใน Arts Award ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2542
2. รางวัลเรียนดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2538

### งานวิจัย

1. สิริธร ศรีชลาคม. (2559). **ความเกี่ยวเนื่องของบัลเลต์และคณิตศาสตร์**. (งานวิจัยในโครงการวิจัยศึกษาความเกี่ยวเนื่องของนาฏยศิลป์ตะวันตกและคณิตศาสตร์ตามยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2559).

### บทความวิชาการ

1. สิริธร ศรีชลาคม. (2559). ความเกี่ยวเนื่องของบัลเลต์และคณิตศาสตร์. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 5(2), 113-123

### ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. ออกแบบการแสดงนาฏยศิลป์ร่วมสมัยชุด "No Boundary" นำเสนอใน "Camping Asia: School Marathon" โครงการแลกเปลี่ยนทางศิลปะร่วมสมัยนานาชาติสำหรับศิลปินรุ่นใหม่ ณ กรุงเทพมหานคร สาธารณรัฐจีน แสดงโดยนิสิตสาขานาฏยศิลป์ตะวันตก ภาควิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562

2. ออกแบบ ผลิต และควบคุมการฉายภาพประกอบการแสดงให้กับละครเวที เรื่อง “พระลอ 2019” ของมูลนิธิละครกรรมะในพระสังฆราชูปถัมภ์ ณ โรงละครแห่งชาติและวิกหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ กำกับการแสดงโดยคุณภัทราวดี มีชูธน พ.ศ. 2562
3. ออกแบบ ผลิต ควบคุมการฉายภาพประกอบการแสดง และร่วมแสดงละครเวทีเรื่อง “เวนิสวานิช” ของมูลนิธิละครกรรมะในพระสังฆราชูปถัมภ์ ณ วิกหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พ.ศ. 2561
4. ร่วมแสดงในการแสดงละครเรื่อง “อสรพิษ The Snakes” กำกับการแสดงและแสดงนำโดยคุณวรรณศักดิ์ ศิริหาล้า ณ โรงละครวิกหัวหิน พ.ศ. 2560
5. ออกแบบการเคลื่อนไหวและควบคุมการฝึกซ้อมการแสดงในโครงการวรรณคดี ดนตรี และภาษา ครั้งที่ 4 ของโรงเรียนภัทราวดีศึกษา หัวหิน เรื่อง “A Midsummer Night’s Dream” พ.ศ. 2560
6. ผลงานการออกแบบการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด “Nothing to Express” ในโครงการเผยแพร่ผลงานการแสดงนาฏศิลป์ไทยและตะวันตก ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในงานเทศกาลดนตรีและการแสดงนานาชาติมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 9 “Burapa Music and Performance Art International Festival 2016” ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2559
7. ออกแบบ ผลิต และควบคุมการฉายภาพประกอบการแสดงให้กับละครเวทีเรื่อง “สามัคคีเภทคำฉันท์” ในโครงการวรรณคดี ดนตรี และภาษา ครั้งที่ 4 ของโรงเรียนภัทราวดีศึกษา หัวหิน กำกับการแสดงโดยคุณภัทราวดี มีชูธน พ.ศ. 2558
8. ผู้ช่วยผู้ออกแบบท่าเต้น ให้กับคุณจิตติ ชมพี ในการออกแบบท่าเต้นการแสดงโอเปร่า “Les Pêcheurs de Perles” ให้กับคณะ Opera for the National Reisoopera ณ ประเทศเนเธอร์แลนด์ พ.ศ. 2557
9. ร่วมแสดงในการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด “Little Room in Etienne Marcel” ของคณะนาฏศิลป์ร่วมสมัย 18 Monkeys Dance Theatre กำกับการแสดงโดยคุณจิตติ ชมพี พ.ศ. 2557
10. ออกแบบ ผลิต และควบคุมการฉายภาพประกอบการแสดง และออกแบบเวทีให้กับละครเวที เรื่อง “นิทานเวตาล” ในโครงการวรรณคดี ดนตรี และภาษา ครั้งที่ 3 ของโรงเรียนภัทราวดีมัธยมศึกษา หัวหิน กำกับการแสดงโดยคุณภัทราวดี มีชูธน พ.ศ. 2557
11. ผู้ช่วยผู้ออกแบบท่าเต้นให้กับคุณจิตติ ชมพี ในการออกแบบท่าเต้นการแสดงโอเปร่า “Les Pêcheurs de Perles” ให้กับคณะ Opera for the National Reisoopera ณ เมืองเอนส์เซด ประเทศเนเธอร์แลนด์ พ.ศ. 2557-2558

#### งานวิชาการในองค์กรวิชาชีพ

1. กรรมการบริหารโรงเรียนภัทราวดี หัวหิน “กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการแสดง” พ.ศ. 2552-ปัจจุบัน
2. กรรมการมูลนิธิละครกรรมะในสังฆราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2552-ปัจจุบัน