

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญแก้ว ประสานพานิช
Assistant Professor Dr. Kwankaew Prasanpanich

คุณวุฒิ

ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2559
ศศ.ม. (จิตวิทยาพัฒนาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2554
ศป.บ. (เกียรตินิยม) (นาฏยศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549

รางวัลที่ได้รับ

1. บัลเลต์ (Ballet)

- Solo Seal Award of Royal Academy of Dance, United Kingdom พ.ศ. 2547
- Student Scholarship Award of Aree School Dance of Art พ.ศ. 2534-2547

2. ระบำสเปน (Spanish Dance)

- Award Excellent Spanish Dancer of Thailand from Spanish Dance Society พ.ศ. 2544
- Award Excellent Spanish Dancer of Thailand from Spanish Dance Society พ.ศ. 2545
- The Scholarship Award from Spanish Dance Society to attend Spanish Dance Society Workshop in London, England พ.ศ. 2548

ประกาศนียบัตรทางวิชาชีพ (Teacher Certificate)

บัลเลต์ (Ballet)

- Teacher Registration of Royal Academy of Dance, United Kingdom
- Certify in Ballet Teaching Studies of Royal Academy of Dance, United Kingdom
- Associate of The Royal Academy of Dance, United Kingdom

ระบำสเปน (Spanish Dance)

- Professor De Baile Español (Teacher Certificate of Major Syllabus) from Spanish Dance Society
- Instructor De Baile Español (Part1) (Teacher Certificate of Junior Syllabus) from Spanish Dance Society
- Instructor De Baile Español (Part2) (Teacher Certificate of Junior Syllabus) from Spanish Dance Society

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. ขวัญแก้ว กิจเจริญ. (2564). “พัฒนาการด้านการเรียนการสอนนาฏศิลป์ตะวันตกในประเทศไทย” The Development of Western Dance Education in Thailand (รายงานวิจัยทุนพัฒนาอาจารย์ใหม่/นักวิจัยใหม่ กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช (ปีที่ 1) ประจำปีงบประมาณ 2563).

บทความวิจัย

1. ขวัญแก้ว กิจเจริญ. (2563). “คุณสมบัติและบทบาทหน้าที่ผู้กำกับเวทีการแสดงละครตบรวก” The Qualifications and Roles of Stage Manager of Drama Project of Troy Kamsuan. วารสาร เซนต์จอห์น, 23(32) 396 - 418.

บทความวิชาการ

1. ขวัญแก้ว กิจเจริญ. (2564). “พื้นฐานบัลเลต์กับนาฏศิลป์ร่วมสมัย การเต้นแจ๊ส และระบำสเปน” Ballet Foundations and Contemporary Dance Jazz Dance and Spanish Dance. วารสารศิลปกรรม ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 8(2)