

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติรินทร์ กิตติสกล**  
**Assistant Professor Dr.Kitsirin Kitisakon**

**คุณวุฒิ**

|                     |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| Ph.D. (Art History) | Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, France พ.ศ. 2557 |
| M.A. (Art History)  | Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, France พ.ศ. 2551 |
| B.A. (Art History)  | Université de Tours, France พ.ศ. 2549                  |

**ประสบการณ์ด้านงานบริหาร**

1. ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2561-2562
2. กองบรรณาธิการวารสารยุโรปศึกษา ศูนย์ยุโรปศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน
3. รักษาการรองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัย ศูนย์ยุโรปศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562-ปัจจุบัน

**ผลงานทางวิชาการ**

**งานวิจัย**

1. กิตติรินทร์ กิตติสกล. (2559). จิตรกรรมคาราวาจิสมีในภูมิภาคเยอรมัน เดนมาร์ค และโปฮีเมีย. *ทุนวิจัยกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช*.
2. กิตติรินทร์ กิตติสกล. (2559). สัมผัสทั้ง 5 ในจิตรกรรมภาพชีวิตประจำวันของยุคทองแห่งจิตรกรรมเนเธอร์แลนด์ในคริสต์ศตวรรษที่ 17. *ทุนวิจัยกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช*.

**บทความวิชาการระดับชาติ**

1. กิตติรินทร์ กิตติสกล. (2563). ภาพเหมือนของจักรพรรดิโรมันปริทรรศน์และกรณีราชวงศ์เนอร์วา-แอนโทนิน. *วารสารดำรงวิชาการ*, 19(1) (กำลังดำเนินการ)
2. กิตติรินทร์ กิตติสกล. (2560). ประติมากรรมรูปโคลีโมที่1 ซึ่ม้าโดยเจียมโปโลญ่า: ความพิเศษ ภาพแห่งอำนาจและรายละเอียดทางศิลปะ. *วารสารดำรงวิชาการ*, 16(2), 60-84.
3. กิตติรินทร์ กิตติสกล. (2560). ถอดคำจากบทความของกัสตง บาเชลลาร์ดเกี่ยวกับศิลปะและงานเซรามิกของมาร์ค ซากาล. *วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ*, 19(1), 9-16.
4. กิตติรินทร์ กิตติสกล. (2559). ความหายนยะของอัมสเตอร์ดัมในจิตรกรรมยุคทองของเนเธอร์แลนด์แห่งคริสต์ศตวรรษที่ 17. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 3(1), 1-14.

### บทความวิชาการระดับนานาชาติ

1. Kitsirin Kitisakon. (2018). The Five Senses in Genre Paintings of the Dutch Golden Age. *Journal of Urban Culture Research*, 16, 124-139. (ทุนวิจัยกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

### ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. ผลงานในนิทรรศการ “Finding” ผลงานศิลปะ งานวิจัยของอาจารย์ในภาควิชาทัศนศิลป์ ระหว่างวันที่ 29 เมษายน - 6 มิถุนายน 2558 หอศิลปวิทยนิทรรศน์ สำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย