

ศาสตราจารย์ ดร. พัดชา อุทิสวรรณกุล
Professor Dr. Patcha U-Tiswannakul

คุณวุฒิ

ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553
M.F.A. (Design Vetement and Textile)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2530
ค.บ. (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2528

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2564
2. ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ภาควิชาอนฤมิตรศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ. 2561
3. ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ภาควิชาอนฤมิตรศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2559
4. หัวหน้าหน่วยปฏิบัติการวิจัยแฟชั่นและอนฤมิตรศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2558 ถึงปัจจุบัน
5. ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2556 - 25 กันยายน พ.ศ. 2560
6. ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาอนฤมิตรศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2554 - 25 กันยายน พ.ศ. 2556
7. ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภาควิชาอนฤมิตรศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 8 ตุลาคม พ.ศ. 2550
8. อาจารย์ประจำและกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาอนฤมิตรศิลป์ ภาควิชาอนฤมิตรศิลป์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2546 ถึงปัจจุบัน
9. กรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาอนฤมิตรศิลป์ ภาควิชาอนฤมิตรศิลป์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2544 ถึงปัจจุบัน

รางวัลที่ได้รับ

1. ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีมาก สาขามนุษยศาสตร์ ในพิธียกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรแห่งจุฬาฯ ประจำปี พ.ศ. 2560 และ 2561

2. ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รางวัล Platinum Award จากงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ครั้งที่ 10 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และ บางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ ระหว่างวันที่ 16-20 สิงหาคม 2558
3. ได้รับรางวัล Award Winner Young Designer Paris, France ในปี พ.ศ.2532

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2562). การเพิ่มมูลค่านวัตกรรมสิ่งทอในผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์จากรากฐานการผลิตจังหวัดน่านสู่เมืองหลวงพระบาง. สกว.
2. พัดชา อุทิสวรรณกุล. การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ในประเทศไทย (พื้นที่จังหวัดน่าน) พุทธศตวรรษที่ 2 พ.ศ. 2561 – พ.ศ. 2563 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. พัดชา อุทิสวรรณกุล. ทุนวัฒนธรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์สู่การแปรรูปผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์จากนวัตกรรมใยใฝ่อย่างยั่งยืน เพื่อการค้าระหว่างประเทศ.
4. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2560). นวัตกรรมสิ่งทอผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์. กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช ปีงบประมาณ 2560
5. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2558). โครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย พื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม.
6. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2558). ภูมิปัญญาผ้าอาเซียน: อัตลักษณ์และทุนทางวัฒนธรรมของไทย-ลาว-เวียดนามสู่ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมสร้างสรรค์. ทุนยุทธศาสตร์เชิงลึก กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช พ.ศ. 2558 (อยู่ระหว่างดำเนินการ)
7. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2558). โครงการทุนวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่ธุรกิจศิลปสากล. กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม.
8. พัดชา อุทิสวรรณกุล. การสร้างและพัฒนาสินค้าแฟชั่นจากทุนวัฒนธรรมสิ่งทอจังหวัดน่าน. ระยะเวลา 1 ปี

ตำรา-หนังสือ

1. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2561). แฟชั่นและผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์. กรุงเทพมหานคร: วิสคอม.
2. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2560). การบริหารจัดการสินค้าแฟชั่น. กรุงเทพมหานคร: วิสคอม.
3. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2560). Fashion Illustration. กรุงเทพมหานคร: วิสคอม.
4. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2558). การนำเสนอผลงานทางแฟชั่น. กรุงเทพมหานคร: วิสคอม.

บทความวิชาการ

1. ชไมพร มิตินันทวงศ์ และ พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2563). การสร้างอัตลักษณ์แฟชั่นสำหรับยูนิฟอร์มโรงแรมในประเทศไทย, **วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการวิจัยและงานสร้างสรรค์** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. 7(1), 18-35
2. วีรินทร์ สันติวรวัธ และ พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2563). นวัตกรรมสิ่งทอโลหะรีไซเคิลสู่การสร้างสรรค์ตราสินค้าเครื่องแต่งกายสตรีรูปแบบอวองการ์ด, **วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. 7(2), 39-74
3. อรรถพนธ์ พงษ์เลาหพันธ์, พัดชา อุทิสวรรณกุล, ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์, อารยะ ศรีกัลยาณบุตร, ตฤศ หริตวร, สมัสสร สุทธิสังข์, ศิวิรี อรัญนารถ, และชัชวาลย์ พึ่งพระ การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอแฟชั่นไลฟ์สไตล์จากทุนวัฒนธรรมพื้นถิ่นจังหวัดน่านเพื่อการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์, **ศิลปกรรมสาร** มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 13(2), 102-119
4. พรนารี ชัยดิเรก และ พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2562). แนวทางการออกแบบแฟชั่นเครื่องหนังส่งออกประเทศญี่ปุ่น : การสร้างสรรค์อัตลักษณ์หัตถกรรมไทยในรูปแบบอวองท์-การ์ด หลังยุคสมัยใหม่. **วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ**, 20(2), 77-89
5. พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2561). “นวัตกรรมสิ่งทอผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์” **วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการวิจัยและงานสร้างสรรค์**. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2561)
6. อรรถพนธ์ พงษ์เลาหพันธ์. “นวัตกรรมอัตลักษณ์ตราสินค้า สิ่งทอแฟชั่นไลฟ์สไตล์สำหรับสตรีสูงวัย” **วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 5(2), 2-26
7. ศิวิรี อรัญนารถ และ พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2560). เมื่อแฟชั่นคือชีวิต. **วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร**, 37(2). 217-232.
8. Dhea Khotradha, Patcha Utiswannakul (2560). “ Direction reative of a ready-to-wear Brand for the Mini Fashion Bar ” “Market in Thailand”. **Veridian E-Journal**. Silpakorn University ฉบับ International (Humannities, Social Sciences and Arts) 10(5), 281-294.
9. เตือนดา พรมุตดาวรงค์ และ พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2560). อิทธิพลแนวคิดในเชิงพุทธเถรวาทต่อการสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกาย. **Veridian E-Journal**, Silpakorn University, 10(3), 445-459.
10. วรฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย และ พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2560). การสร้างอัตลักษณ์การออกแบบแฟชั่นโดยใช้แนวคิดภาพต้นแบบตราสินค้า. **วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ**, 18(2), 107-114.
11. พสุ เรื่องปัญญาโรจน์, พัดชา อุทิสวรรณกุล. (2560). “การประยุกต์ใช้ทุนวัฒนธรรมประเพณีหุ่นละครไทยในการออกแบบเครื่องประดับคิเนติก Thai Culture for Kenetic Jewelry” **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal**. Silpakorn University. ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์สังคมและศิลปะ 10(3), 2702-2719.

12. พัดชา อุทิศวรรณกุล. (2559). “The Traditional Textile Development in Nan Region”. **Journal of Social Sciences, Humanities and Arts**, 16(3), 1-18.
13. Natsupa Jaroenyingswattana and Patcha Utiswannakul. (2560). “The Searching of Fashion Design Elements to Reduce Product Risk For Online Fashion Business in Thailand” **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal**. Silpakorn University ฉบับ International (Humanities, Social Sciences and Arts) 11(4), 1-15.
14. Siwaree Arunyanart and Patcha Utiswannakul. (2019). “A Model for Generating a Lifestyle Fashion Brand from Cultural Capital for Generation Asia in Bangkok, Thailand. ” **The Design Journal**. 22(2)
15. Chitralada Suphachaimongkol, Chavalit Ratanatamskul, Siriwan Silapacharanan, Patcha Utiswannakul. (2019). “Development of Mobile Application for Sustainable Creative Tourism Assessment using Confirmatory Factor Analysis Approach” **International Journal of Interactive Mobile Technologies (IJIM)**. 13(4), 2-21
16. Suppakorn Disatapundhu, Vimolluk Chuchat, Patcha Utiswanakul, PiboolWaijitrugum. (2019). “TRANSFORMATION FROM A TOURISTIC DESTINATION TO A CITY OF CONTEMPORARY ART FOR THE INCLUSIVENESS OF THE LOCAL: THAILAND BIENNALE: KRABI 2018” **The River Cultures in Southeast Asia Preservation and Development**. 22, 34-36.
17. นวัทธร อุมาศิลป์, พัดชา อุทิศวรรณกุล. (2561). “นวัตกรรมสิ่งทอ จากเส้นใยด้ายสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์ INNOVATION TEXTILES FROM ETLINGERA ELATOR FIBER TO FASHION LIFESTYLE” **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal**. Silpakorn University. ฉบับภาษาไทยมนุษยศาสตร์ สังคมและศิลปะ. 11(3), 803-814.
18. ชีร์ โคตรธา และพัดชา อุทิศวรรณกุล. การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ตราสินค้าแฟชั่นและไลฟ์สไตล์ในตลาดมินิบาร์ประเทศไทย. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์**.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. นิทรรศการ “การพัฒนากาแฟท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์” ภายใต้ Concept “เที่ยวเปลี่ยนโลก ค้นพบมิตรภาพ และประสบการณ์ใหม่”
2. ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการผลงานผู้บริหาร “ทัศน ทัศน ทัศน” ตั้งแต่ปี 2557-2559.
3. ร่วมแสดงผลงานวิจัย “โครงการทุนวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่ธุรกิจศิลปสาธิต” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ผลงานวิจัยในเรื่อง จากหัตถานาวิสู่วิถีเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้การดำเนินงานของสำนักวิจัยจุฬา

4. ร่วมงานวิจัย “โครงการพัฒนาสิ่งทอจากทุนวัฒนธรรมสิ่งทอจังหวัดน่าน” ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ครั้งที่ 10 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ ระหว่างวันที่ 16-20 สิงหาคม 2558
5. จัดแสดงผลงานนิทรรศการโครงการ “พัฒนาสิ่งทอจากทุนวัฒนธรรมสิ่งทอจังหวัดน่าน” ณ หอศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยราชดำเนิน ระหว่างวันที่ 12-15 กุมภาพันธ์ 2558
6. จัดแสดงนิทรรศการโครงการ “Modern ISAN” ภายใต้โครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย พื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ หอศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยราชดำเนิน ระหว่างวันที่ 12-15 กุมภาพันธ์ 2558
7. หัวหน้าหน่วยปฏิบัติการวิจัยแฟชั่นและนฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับเชิญเข้าร่วมแสดงผลงานวิจัย “โครงการทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น สู่อุตสาหกรรมศิลปสาธิต” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ผลงานวิจัยในเรื่องจากหัตถานาวิวิถีเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภายใต้การดำเนินงานของสำนักวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
8. หน่วยปฏิบัติการวิจัยแฟชั่นและนฤมิตศิลป์ ได้รับเชิญเข้าร่วมแสดงผลงานนิทรรศการผลงานผู้บริหาร “ทัศน์ ทัศน์ ทัศน์” ตั้งแต่ปี 2557-2559 สิทธิบัตรผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปี 2558 จำนวน 32 ชิ้น (ยื่นจดผ่านสถาบันทรัพย์สินทางปัญญาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับอนุมัติเลขที่คำขอจดจาก กระทรวงพาณิชย์แล้ว ปัจจุบันอยู่ระหว่างการรอผลการพิจารณา (เลขที่คำขอ 1502001966 - 1502001997) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ชื่อคณะผู้ดำเนินงานวิจัย	เลขที่สิทธิบัตร	วัน/เดือน/ปี/ที่จด
1	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล	1502001966	18/6/2558
2	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	ผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล	1502001967	18/6/2558
3	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	ผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล	1502001968	18/6/2558
4	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นางสาวณัฐวรรณ แสนคา และผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล	1502001969	18/6/2558
5	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	ผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล	1502001970	18/6/2558
6	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	ผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล	1502001971	18/6/2558
7	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล	1502001972	18/6/2558

8	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001973	18/6/2558
9	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001974	18/6/2558
10	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร. พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001975	18/6/2558
11	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นายณัฐ เพชรรัตน์ และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001976	18/6/2558
12	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	ผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001977	18/6/2558
13	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	ผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001978	18/6/2558
14	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001979	18/6/2558
15	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001980	18/6/2558
16	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001981	18/6/2558
17	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001982	18/6/2558
18	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001983	18/6/2558
19	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001984	18/6/2558
20	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - ลวดลายผ้า	นายทีโอบ กองเดชู และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001985	18/6/2558
21	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	ผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001986	18/6/2558
22	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นางสาวณัฐวรรณ แสนคา และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001987	18/6/2558
23	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นางสาวณัฐวรรณ แสนคา และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001988	18/6/2558
24	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - กระโปรง	นางสาววันวิสาข์ นิมิตรอนันท์ และผศ.ดร.พัชรา อุทิสวรรณกุล	1502001989	18/6/2558
25	การออกแบบผลิตภัณฑ์ - เสื้อ	นายณัฐ เพชรรัตน์	1502001990	18/6/2558

		และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล		
26	การออกแบบผลิตภัณฑ์ -ชุดเสื้อกระโปรงติดกัน	นางสาววันวิสาข์ นิมิตรอนันท์ และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001991	18/6/2558
27	การออกแบบผลิตภัณฑ์ -ลวดลายผ้า	นายทีโป กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001992	18/6/2558
28	การออกแบบผลิตภัณฑ์ -ลวดลายผ้า	ผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001993	18/6/2558
29	การออกแบบผลิตภัณฑ์ -ลวดลายผ้า	นายทีโป กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001994	18/6/2558
30	การออกแบบผลิตภัณฑ์ -ลวดลายผ้า	นายทีโป กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001995	18/6/2558
31	การออกแบบผลิตภัณฑ์ -ลวดลายผ้า	นายทีโป กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001996	18/6/2558
32	การออกแบบผลิตภัณฑ์ -ลวดลายผ้า	นายทีโป กองเดชู และผศ.ดร.พัชชา อุทิสวรรณกุล	1502001997	18/6/2558

งานวิชาการในองค์กรวิชาชีพ

1. พ.ศ. 2560 ได้รับเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ บรรยายพิเศษในต่างประเทศ ในโครงการ ImaginAsia 2017 ณ Meiji University Tokyuu, Japan ในหัวข้อ Cultural Heritage – Fashion and Lifestyle Brands
2. พ.ศ. 2559 ได้รับเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ บรรยายพิเศษในต่างประเทศ ในโครงการ แลกเปลี่ยนผู้เชี่ยวชาญ Erasmus European ระหว่าง Birmingham City University (BCU) และ Chulalongkorn University (CU) ในหัวข้อ Cultural Heritage – Fashion and Lifestyle Brands
3. ผู้รับผิดชอบโครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกายพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พ.ศ. 2558 ภายใต้กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม ระยะเวลาโครงการ 7 เดือน
4. ผู้รับผิดชอบโครงการสัมมนาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางแฟชั่นระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1-3 ระหว่าง Mod' Art International, Paris, France สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย (ยูปีฟรานซ์) และสาขาแฟชั่นและสิ่งทอ ภาควิชาอุตสาหกรรมศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558
5. วิทยากรบรรยายในหัวข้อ “การออกแบบผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย” ในงานสัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักสูตร องค์ความรู้ทางทุนวัฒนธรรมและหากลุ่มเป้าหมาย จัดโดยกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม พ.ศ. 2558 เชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ บรรยายพิเศษในต่างประเทศ ในโครงการ แลกเปลี่ยน

ผู้เชี่ยวชาญ Erasmus European ระหว่าง Birmingham City University (BCU) และ Chulalongkorn University (CU) ในหัวข้อ Cultural Heritage – Fashion and Lifestyle Brands

6. ผู้รับผิดชอบโครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และเครื่องแต่งกายในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พ.ศ. 2558 ภายใต้กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม ระยะเวลาโครงการ 7 เดือน

7. ผู้รับผิดชอบโครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และเครื่องแต่งกายในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พ.ศ. 2558 ภายใต้กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม ระยะเวลาโครงการ 7 เดือน.

8. ผู้รับผิดชอบโครงการสัมมนาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางแฟชั่นระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1-3 ระหว่าง Mod' Art International, Paris, France สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย (ยูนิฟรานซ์) และสาขาแฟชั่นและสิ่งทอ ภาควิชาอุตสาหกรรมศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558

9. วิทยากรบรรยายในหัวข้อ “การออกแบบผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย” ในงานสัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักสูตร องค์ความรู้ทางทุนวัฒนธรรมและหากลุ่มเป้าหมาย จัดโดยกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม พ.ศ. 2558

10. ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ภาควิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน

11. กรรมการหลักสูตรการจัดการทางวัฒนธรรม บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน

12. กรรมการวิพากษ์หลักสูตร ตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา(สกอ.) กำหนด สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี ราชมนคลกรุงเทพ

13. กรรมการพิจารณาผลงานวิจัยจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ. 2558-ปัจจุบัน

14. กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ วิพากษ์หลักสูตรสาขาการออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์หลักสูตรการออกแบบและธุรกิจแฟชั่น ตั้งแต่ พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน

15. คณะทำงานพิจารณาคัดเลือกรางวัลสินค้าไทยที่มีการออกแบบดีเด่น ประจำปี 2557 - 2562 (Demark) จัดโดยสถาบันส่งเสริมการออกแบบและนวัตกรรมเพื่อการค้า, กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ.

16. กรรมการวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ พ.ศ. 2556 – ปัจจุบัน

17. กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ วิพากษ์หลักสูตรวิทยาลัยแฟชั่นและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2556 – ปัจจุบัน

18. กรรมการตัดสินผลงานโครงการประกวด “แกรนด์สปอร์ตยังดีไซเนอร์คอนเทสต์ ครั้งที่ 1-10” ตั้งแต่ พ.ศ. 2548-2558 จัดโดยบริษัทแกรนด์สปอร์ตกรุ๊ป จำกัด