

ชื่อ....รองศาสตราจารย์อารยะ ศรีกัลยานบุตร.....

คุณวุฒิ (เรียงจากคุณวุฒิสองสูงสุด ถึงระดับปริญญาตรี)

วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)

สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ

M.F.A. (Graphic Design),

Rochester Institute of Technology, U.S.A, 2530

อ.บ.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527

ผลงานทางวิชาการ (เรียงลำดับปีที่เผยแพร่แต่ละหมวด จากมากไปน้อย)

งานวิจัย

งานวิจัยที่เสร็จสมบูรณ์รอการตีพิมพ์

1. **วัชรธร เพ็ญศิริธร และ อารยะ ศรีกัลยานบุตร.** “การออกแบบบรรจุภัณฑ์บนร้านค้าเสมือนที่มีผลต่อการตัดสินใจซื้อของผู้บริโภคเจนเนอเรชัน-วาย” ทุนวิจัยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
2. **อภิขญา อังคะวิภาพ และ อารยะ ศรีกัลยานบุตร.** “แนวทางการสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหวรูปแบบวิดีโอแสดงเนื้อร้อง” ทุนวิจัยวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. **พงษ์ธร เครือฟ้า และ อารยะ ศรีกัลยานบุตร.** “องค์ประกอบและหลักการออกแบบเพื่อสื่อสารทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรี” วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน. ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2563) : 129-151
2. **นรินทร์ ปลื้มปรีดาพร และ อารยะ ศรีกัลยานบุตร.** “การออกแบบเรขศิลป์ที่แสดงถึงสุขภาพที่ดีโดยใช้ทฤษฎีหินสี่บาท” วารสารวิชาการนิเทศสยามปริทัศน์ มหาวิทยาลัยสยาม. ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2562) : 97-108
3. **เพิ่มศักดิ์ สุวรรณทัต และ อารยะ ศรีกัลยานบุตร.** “หลักการออกแบบโปสเตอร์สร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร:กรณีศึกษาที่ประสบผลสำเร็จในการประกวดระดับนานาชาติ”วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต. ปีที่ 23 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน 2562) : 86-99

4. **หัฐณัฐ นาคไพจิตร และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร.** “การออกแบบเรขศิลป์สำหรับวัยเกษียณด้วยแนวคิดเพลงสุนทราภรณ์” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ปีที่ 37 ฉบับที่ 4 (กรกฎาคม-สิงหาคม 2561) : 226-235.
5. **Suwannatat, P., and Srikanlayanabuth, A.,** “The communication design development process for international students” Veridian E-Journal, Silpakorn University (Humanities, Social Sciences and Arts). Vol.10., No.5 (July-December 2017) : 172-191.
6. **ปวินท์ บุณนาค และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร.** “การพัฒนารูปแบบมาตรฐานงานออกแบบเพื่อสื่อสารทฤษฎีการทอเย็บแบบยั่งยืน” วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการวิจัยและการสร้างสรรค์, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2560) : 169-195.
7. **กิริธา ธรรมเจริญสถิต และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร.** “การออกแบบเรขศิลป์สิ่งพิมพ์โฆษณาสำหรับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้สวมใส่” วารสารศิลปปริทัศน์, มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (2559) : 30-40.
8. **พรวิจิต แก้วชูศรี และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร..** “การออกแบบอัตลักษณ์โดยใช้สัญลักษณ์ภาพสัตว์เพื่อสื่อสารแบรนด์ อาร์คิไทป์” วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (กันยายน2559-กุมภาพันธ์ 2560) : 49-60.
9. **ชนาพงษ์ ภูมรินทร์ และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร.** “การออกแบบเรขศิลป์สำหรับวงดนตรีร็อคของไทยโดยใช้แนวคิดหลังสมัยใหม่” วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (กันยายน2559-กุมภาพันธ์ 2560) : 61-74.
10. **อภิษฐา อังคะวิภาพ และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร.** “การออกแบบโฆษณาสำหรับตราสินค้าโดยใช้แนวคิดเรื่องฮอโมน” วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (กันยายน2559-กุมภาพันธ์ 2560) : 75-93.
11. **อภิสิทธิ์ ปุรสาชิต และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร.** “การออกแบบเรขศิลป์สำหรับภาพยนตร์ไทยตระกูลต่างๆโดยใช้แนวคิดไทโปกราฟิเป็นองค์ประกอบหลัก” วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 (กันยายน2558-กุมภาพันธ์ 2559) : 46-58.
12. **ภูเมธ นิธิกุลปรีชา และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร.** “การออกแบบหนังสือดิจิทัลสำหรับเจนเอเรชันซีในฐานะผู้ซื้อครั้งแรก” วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 (กันยายน2558-กุมภาพันธ์ 2559) : 86-95.

13. เรืองฤทธิ์ เอกวงศ์อนันต์ และ อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. “การออกแบบเรขศิลป์บรรจุภัณฑ์ชุดขนมไหว้เจ้าเพื่อสื่อสารเทศกาลต่างๆสำหรับกลุ่มเป้าหมายเจนเนอเรชั่นวาย” วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย_ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (กันยายน2557-กุมภาพันธ์ 2558) : 1-11.

หนังสือ

1. การออกแบบสิ่งพิมพ์
2. การออกแบบตราสัญลักษณ์

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

1. ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565, มกราคม 2564-ปัจจุบัน
2. กรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565, พฤศจิกายน 2563-ปัจจุบัน
3. ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565, ตุลาคม 2563-ปัจจุบัน
4. ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการประเมินและพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, กรกฎาคม 2563-ปัจจุบัน
5. กองบรรณาธิการ, วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, กุมภาพันธ์ 2563-ปัจจุบัน
6. ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน เพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยรังสิต, 2559-ปัจจุบัน
7. ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ วารสารนักบริหาร มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2559-ปัจจุบัน
8. ที่ปรึกษาด้านการสร้างสรรค์ บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2535-ปัจจุบัน
9. ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความวิชาการ, วารสารวิจิตรศิลป์, คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, มกราคม 2563
10. ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 7 ธันวาคม 2562
11. วิทยากร, “กลยุทธ์การสร้างสรรค์งานโฆษณาในปัจจุบัน”, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 20 พฤศจิกายน 2562

12. ผู้ทรงคุณวุฒิพัฒนาหลักสูตร, หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตยศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ), วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา, 14 พฤศจิกายน 2562
13. วิทยากร, “Creative Thinking for Media and Communication Innovation”, วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 8 พฤศจิกายน 2562
14. ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาร่างรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์, “การสร้างสรรค์ชุดตัวอักษรสะท้อนอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ”, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, สิงหาคม 2562
15. ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ, วารสารศิลปกรรมศาสตร์, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, สิงหาคม 2562
16. ที่ปรึกษาด้านการสร้างสรรค์ บริษัท FULL FORSE, 2535-2562
17. อาจารย์พิเศษระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท), คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545-2561
18. ประธานคณะกรรมการตัดสิน 100 abcd award, สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย และสมาคมนักออกแบบเรขศิลป์, สำนักพิมพ์ลายเส้น warehouse 26, 17 กันยายน 2561
19. ประธานคณะกรรมการตัดสิน 100 abcd award, สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย และสมาคมนักออกแบบเรขศิลป์, ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ, 7 กันยายน 2560
20. วิทยากร, “Uncover The Cover”, สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย และสมาคมนักออกแบบเรขศิลป์, เผยแพร่ผ่านการบรรยาย 3 ชั่วโมง ที่ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ, 24 สิงหาคม 2560 (เผยแพร่เพิ่มเติมใน website นิตยสารออนไลน์ <https://thematter.co/rave/4-avoid-4-should-10-must-from-uncover-the-cover/33364>)
21. กรรมการตัดสิน 100 abcd award, สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย และสมาคมนักออกแบบเรขศิลป์, ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ, 9 กันยายน 2559

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

1. ผลงานแสดงภาพถ่าย “The Family And The Family Portrait” เผยแพร่ในนิตยสารการ ทัศน์ ทัศน์ ครั้งที่ 8, 16 มกราคม – 28 กุมภาพันธ์ 2563
2. แผ่นพับและโปสเตอร์ภาควิชานิตยศิลป์ เผยแพร่ในโครงการต่างๆของภาควิชา, 2562-2563
3. ปกวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉบับที่ 4/1 พ.ศ. 2560 (เผยแพร่ใน website :<https://www.tci-haijo.org/index.php/faa/issue/archive>)

4. แผ่นพับในส่วนของคุณะศิลปกรรมศาสตร์ เผยแพร่ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ งานจุฬาราชการ ครั้งที่ 15 (พ.ศ. 2560) วันที่ 15 – 19 มีนาคม 2560
5. บอร์ดนิทรรศการข้อมูลในส่วนของคุณะศิลปกรรมศาสตร์ เผยแพร่ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ งานจุฬาราชการ ครั้งที่ 15 (พ.ศ. 2560) วันที่ 15 – 19 มีนาคม 2560
6. ปกวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉบับที่ 3/2 พ.ศ. 2560 (เผยแพร่ใน website :<https://www.tci-haijo.org/index.php/faa/issue/archive>)
7. ปกวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉบับที่ 3/1 พ.ศ. 2559 (เผยแพร่ใน website :<https://www.tci-haijo.org/index.php/faa/issue/archive>)
8. ปกวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉบับที่ 2/2 พ.ศ. 2559 (เผยแพร่ใน website :<https://www.tci-haijo.org/index.php/faa/issue/archive>)
9. ปกวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉบับที่ 2/1 พ.ศ. 2558 (เผยแพร่ใน website :<https://www.tci-haijo.org/index.php/faa/issue/archive>)
10. โปสเตอร์และโปสการ์ดงานแสดง Artist in Residence: Branch Out, Daniel Frost.” (พ.ศ. 2558) เผยแพร่ที่ HOF Art Space วันที่ 24 – 30 เมษายน 2558
11. ปกวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉบับที่ 1/2 พ.ศ. 2558 (เผยแพร่ใน website :<https://www.tci-haijo.org/index.php/faa/issue/archive>)
12. ปกวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉบับที่ 1/1 พ.ศ. 2557 (เผยแพร่ใน website :<https://www.tci-haijo.org/index.php/faa/issue/archive>)