

รองศาสตราจารย์ วรวุธ สุธีวีระขจร
Associate Professor Worawut Suteeweeraakajorn

คุณวุฒิ

M.A. (Ceramic Art)

University of Wales, UK พ.ศ. 2540

อ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2534

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ 26 กันยายน 2552 - 25 กันยายน 2556

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. วรวุธ สุธีวีระขจร. (2562). การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์สำหรับตลาดพรีเมียมจากกกด้วยการประยุกต์ เทคนิคจักสาน. ทุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.).
2. วรวุธ สุธีวีระขจร. (2562). การพัฒนาวัสดุและการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์สำหรับตลาดพรีเมียมจากกก. (หัวหน้าชุดโครงการวิจัย) ทุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.).
3. วรวุธ สุธีวีระขจร. (2561). การผลิตวัตถุดิบทดแทนสารให้สี (pigments) จากกากอุตสาหกรรมการผลิตชิ้นส่วนรถยนต์. (ผู้ร่วมวิจัย) ทุนวิจัยกรมพื้นฐานอุตสาหกรรมและการเหมืองแร่ กระทรวงอุตสาหกรรม.

บทความวิชาการ

1. วรวุธ สุธีวีระขจร. (2563). การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์สำหรับตลาดพรีเมียมจากกกด้วยการประยุกต์เทคนิคจักสาน. (Creative Craft Product Design for Premium Market from Reed with Application of Basketry techniques). วารสารเชนตัจจอห์น, 23(33), 383-398. (TCI 1)
2. วรวุธ สุธีวีระขจร. (2563). การกำหนดคุณลักษณะของผลิตภัณฑ์พรีเมียมหัตถศิลป์สำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ A Qualification of Premium Craftsmanship Products for A Specific Target Group วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 15(1), 313-325. (TCI 1)
3. วรวุธ สุธีวีระขจร. (2562). การศึกษาผลการใช้เทคนิคการระดมความคิดเชิงสร้างสรรค์. (A Study Application Result of Creative Brainstorming Technique). วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 14(2), 326-341. (TCI 1)

หนังสือ

1. วรวิธ สุธีวีระขจร. (2563). **เซรามิก การนำเสนอเชิงภาพการวิจัย (Ceramics: Research Visual Presentation)**. บริษัท สุนทรฟิล์ม จำกัด, กรุงเทพมหานคร, 197 หน้า. ISBN 978-616-407-516-0
2. วรวิธ สุธีวีระขจร. (2564). **เซรามิก การออกแบบและปรับเปลี่ยนรูปทรง (Ceramics: From Design and Modification)**. 50 Press Printing, กรุงเทพมหานคร, 168 หน้า. ISBN 978-606-407-573-3

สิทธิบัตรการออกแบบ

1902004327

2002001919

2002001921

2002002277

ผลงานในลักษณะอื่น

1. ประติมากรรม “Wishing upon a star”
Crafts in the Air: An International Virtual Exhibition 2021 สำนักบริหารศิลปวัฒนธรรม-หน่วยปฏิบัติการวิจัยพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ และวิชาเอกหัตถศิลป์ ภาควิชาอนุตศิลป คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2564
2. ประติมากรรมเซรามิก “Because I can” โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ CLASS-Clay and Glass International Symposium 2019 สำนักบริหารศิลปวัฒนธรรม-หน่วยปฏิบัติการวิจัยพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ และวิชาเอกหัตถศิลป์ ภาควิชาอนุตศิลป คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562
3. การออกแบบเซรามิกของที่ระลึกอาเซียน “กรวยดอกไม้” กรมพื้นฐานอุตสาหกรรมและการเหมืองแร่ กระทรวงอุตสาหกรรม พ.ศ. 2562
4. การออกแบบประติมากรรม **วันสัตตมัญจมงคล** ฉลองอายุ 7 รอบนักษัตร ศาสตราจารย์ ดร.อุกฤษ มงคลนาวิน และรางวัล “นิติศาสตร์ เพื่อสังคม” ห้องประชุมศาสตราจารย์ ดร. อุกฤษ มงคลนาวิน คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562
5. แสดงผลงานสร้างสรรค์ **งาน Asian Ceramics, Bangkok** ศูนย์แสดงสินค้าไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร
6. Tribute for King Bhumibol Adulyadej, University Gallery Bangkok, 2560
7. ผลงานสร้างสรรค์ พระพิฆเนศวรร่วมสมัย Tribute สมบัติเพิ่มพูนกาลลอรี กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2559
8. Zibo International Macsabal Wood Firing Symposium, China, 2557

9. แสดงผลงานสร้างสรรค์ งาน ทัศน์ ทัศน์ ทัศน์ อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย