

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพิ่มศักดิ์ สุวรรณทัต
Assistant Professor Dr. Permsak Suwannatat

คุณวุฒิ

วท.ด. (ธุรกิจเทคโนโลยีและการจัดการนวัตกรรม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2555
M.A. (Graphic Design)	Savannah College of Art and Design, GA, USA. พ.ศ. 2545
ศป.บ. (นฤมิตรศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2538

รางวัลที่ได้รับ

1. Excellent award: The 19th (Japan) International Art Exchange Exhibition at The National Art Center, Tokyo. (November 27th-December 9th, 2019).
2. Merit award: The 9th Annual HOW International Design Competition. USA. (January 30th, 2001).

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. เพิ่มศักดิ์ สุวรรณทัต และอารยะ ศรีกัลยาณบุตร. (2558). **กระบวนการพัฒนาการออกแบบนิเทศศิลป์สำหรับนักศึกษานานาชาติ**. วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล.

บทความวิชาการระดับชาติ

1. ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ และเพิ่มศักดิ์ สุวรรณทัต. (2563). **อัตลักษณ์อันดามันเพื่อโฆษณาการท่องเที่ยวเชิงกีฬาทางน้ำสำหรับพื้นที่อันดามันนอกฤดูดูนก**. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 5(2), 123-134.
2. ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ และเพิ่มศักดิ์ สุวรรณทัต. (2563). **การพัฒนาชุดตัวอักษรจากอัตลักษณ์อันดามันด้านสถาปัตยกรรมเพื่อการโฆษณาสำหรับโซเชียลมีเดีย**. การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 6, วันที่ 17-18 สิงหาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
3. เพิ่มศักดิ์ สุวรรณทัต และอารยะ ศรีกัลยาณบุตร. (2562). **หลักการออกแบบโปสเตอร์สร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร: กรณีศึกษาที่ประสบผลสำเร็จในการประกวดระดับนานาชาติ**. วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์, 23(1), 86-99.

4. เพิ่มศักดิ์ สุวรรณทัต และเฮจิ อัน. (2561). ปัจจัยแห่งความสำเร็จของวิทยานิพนธ์นักศึกษาที่ได้รับรางวัลการออกแบบในระดับนานาชาติ. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, 5(2), 150-160.

บทความวิชาการระดับนานาชาติ

1. Suwannatat, P., Srikanlayanabuth, A. (2017). THE COMMUNICATION DESIGN DEVELOPMENT PROCESS FOR INTERNATIONAL STUDENT. **VERIDIAN E-Journal** Silpakorn University, 10(5), 172-191
2. Suwannatat, P, Anuntvoranich, P, and Chandrachai, A. (2015). The Key Components of University and Animation Industry Collaboration. **International Journal of Business and Social Science**, 6(5), 62-71.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. ออกแบบผลงาน Biophilia in Graphic Design เพื่อร่วมแสดงในโครงการ Art Exchange 2020 เผยแพร่ในเว็บไซต์ artexchangethailand.art
2. ออกแบบผลงาน “Precept: Silkscreen Printing, 70 cm. x 50 cm. และได้รับคัดเลือกแสดงในงาน The 19th (Japan) International Art Exchange Exhibition ณ The National Art Center, Tokyo. วันที่ 27 พฤศจิกายน - 9 ธันวาคม พ.ศ. 2562
3. ออกแบบเหรียญที่ระลึกพระเจดีย์มหาจักรีศรีสุทิวรรษ (พระเจดีย์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในมงคลสมัยที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา ในปี พ.ศ. 2558 ได้รับพระราชทานนาม “พระเจดีย์มหาจักรีศรีสุทิวรรษ”) วันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2562
4. ออกแบบตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ “ECa233” ให้กับ สถาบันทรัพยากรเส้นทางปัญญาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2559
5. แสดงผลงานศิลปะในงานนิทรรศการ “ทัศน์ ทัศน์ ทัศน์: ในหลวง” ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัย (9 มกราคม - 28 กุมภาพันธ์ 2560)