

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศมิสสร สุทธิสังข์

คุณวุฒิ

ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2563
M.F.A. (Fashion Design)	Institut Français De La Mode, Paris, France พ.ศ.2555
M.A. (Fashion Design)	Istituto Marangoni, London, UK พ.ศ.2550
ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2549
คหกรรมศาสตรบัณฑิต (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	คณะคหกรรมศาสตร์ วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2546

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

-ไม่มี-

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความทางวิชาการ

บทความวิจัยในวารสาร

1. พัดชา อุทิสวรรณกุล, ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์, อารยะ ศรีกัลยาณบุตร, ศมิสสร สุทธิสังข์, ศิวรี อรัญนารถ, อรรถพันธ์พงษ์เลาหพันธุ์, ชัชวาลย์ พึ่งพระ. (2563). การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอแฟชั่นไลฟ์สไตล์จากทุนวัฒนธรรมพื้นถิ่นจังหวัดน่านเพื่อการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์. ศิลปกรรมสาร (วารสารวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์). ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 (2563): กรกฎาคม - ธันวาคม 2563. หน้า 102-119 รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. พัดชา อุทิสวรรณกุล, ศมิสสร สุทธิสังข์ และคณะ โครงการย่อยที่ 1.1 โครงการนวัตกรรมอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์จากจังหวัดน่านสู่สากลเพื่อการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ ทุนโครงการสร้างเสริมพลังจุฬาฯ ก้าวสู่ศตวรรษที่ 21 กุมภาพันธ์ 2563

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. ศมิสสร สุทธิสังข์. นิทรรศการ หัตถศิลป์ผ้าปักไทย-เวียดนาม: ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและวิถีชีวิต. 2018. การเผยแพร่โครงการนิทรรศการหัตถศิลป์ผ้าปักไทย-เวียดนาม:ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมและวิถีชีวิต THAI – VIETNAM Embroidery : HISTORY, CULTURAL AND LIFESTYLE การนำเสนอผลงานทางแฟชั่นและสิ่งทอ ภายใต้หัวข้อ “ผ้าปักอาเซียน” (ASEAN EMBROIDERY IDENTITY)” เพื่อเป็นการ

เผยแพร่องค์ความรู้และผลงานนิทรรศการทางแฟชั่นที่แสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรมผ้าปักของอาเซียน

น(ประเทศไทย-เวียดนาม) กับกระแสแฟชั่นในประเทศไทย ระหว่างวันที่24-28 เมษายน 2561 ณ สมาคมฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย

2. นิทรรศการแฟชั่นเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์ THE FUTURE OF FASHION - CULTURE FOR CREATIVE TOURISM (ภายใต้โครงการนวัตกรรมอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์จากจังหวัดน่านสู่สากลเพื่อการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ ได้รับทุนจากโครงการ “เสริมพลังชุมชนก้าวหน้าสู่ศตวรรษที่ 2” ช่วงที่ 2). โครงการที่ 4 โครงการพัฒนากลุ่มคลัสเตอร์สิ่งทอ เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ ร้านฝ้ายเงิน อำเภอเมือง. หอศิลป์ราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร วันที่ 2 – 12 พฤศจิกายน 2564

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

1. การออกแบบคอลเลกชันเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย โครงการที่ 2 โครงการพัฒนากลุ่มคลัสเตอร์สิ่งทอ เครื่องแต่งกายสตรีภูตู่ ร้านวราภรณ์ผ้าทอ อำเภอเวียงสา