

อาจารย์ ดร. จันท์ เทียงสุรินทร์

คุณวุฒิ

Co-hosted between Glasgow University
and Glasgow School of Art, Scotland (2560)
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ (2554)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. บทความวิจัยในวารสาร

1. จันท์ เทียงสุรินทร์. งานเรขศิลป์แบบพลเมืองโลกเพื่อแปลงสภาพสถานที่ไม่มีตัวตน.
วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 10, 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2566). TCI1
(รอการตีพิมพ์)
2. จันท์ เทียงสุรินทร์. ชุติทรรศการหุ่นกระบอกที่ใช้สื่ออินเทอร์เน็ตแอคทีฟดิจิทัล.วารสารอารยธรรม
ศึกษา
โขง-สาละวิน. ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2565). TCI1 (รอการตีพิมพ์)

2. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. Sasikarn Nartkosar, Usanisa Pholasilp, Janenutch Sodsai, Praparnporn
Theeramongkol,
and Janat Thiengsurin. Tracing roots of Chinese diaspora through 3D Augmented
Reality. ADADA+CUMULUS 2021 Proceedings of the 19 th annual conference of Asia
Digital Art and Design Association. P. 115-119.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความทางวิชาการ

1. จันท์ เทียงสุรินทร์. สุนทรียศาสตร์แบบสสารนิยมกับการรับรู้เชิงพื้นที่:
การศึกษาบทประพันธ์นิราศเมืองแกลง. วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 15, 1 (มกราคม –
มิถุนายน 2567). TCI1 (รอการตีพิมพ์)

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. งานสร้างสรรค์ 21C Shrine, Shortlist (Top100). OPPO Renovator award, Shanghai, 2022
2. งานสร้างสรรค์ Banal Shrine, Shortlist. SAT Festival immersive , Montreal, 2022

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

1. โดม FAAMAI ณ ลานด้านข้างอุทยานร้อยปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FAAMAI Dome at Centenary Park, Chulalongkorn University) 2562.
2. การฉายภาพผิวโค้งในห้องพรีเซนต์ ณ เซลส์แกลอรีของมัลเบอรี่ โกรฟ สุขุมวิท (Curved-Surface Projection Mapping at Sales Gallery, Mulberry Grove Sukhumvit) 2562.
3. วิทยากรในงาน Museum Test ของมิวเซียมสยาม 2022
4. ที่ปรึกษางานนิทรรศการศิลปะ LGBTQ+ จัดโดย AMSA x SCONE ณ BACC 2022
5. จัดทำ Virtual Exhibition ให้กับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในงานกาชาด 2021