

อาจารย์ ดร.ศักย์กวิน ศิริวัฒนกุล

คุณวุฒิ

ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2554

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2550

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1.สุรพล วิรุฬห์รักษ์, อนุกุล โจรนสุขสมบุรณ์, สวภา เวชสุรักษ์, มาลินี อาชายุทธการ, สุพรรณิ บุญเพ็ง, พชรินทร์ สันติอวัชรณ, สิริธร ศรีชลาคม, ขวัญแก้ว กิจเจริญ, ณัฐกานต์ บุญศิริ, ศักย์กวิน ศิริวัฒนกุล. โครงการนาฏวิจัย เรื่อง การเรียนการสอนนาฏยศิลป์ออนไลน์. 2563. ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ประจำปีงบประมาณ 2563.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความวิชาการ

1.S. Siriwattanakula, M. Vasinarom, P. Ruangjirayos and B. Siriwattanakula. (2022). ONLINE THAI DANCE PRACTICE DURING COVID-19 PANDEMIC SITUATION. International Journal of Early Childhood Special Education. 14, no 1 (April): 1395-1402. <https://www.int-jecse.net/abstract.php?id=556>

2. M. Phetruchee and S. Siriwattanakula. (2022). THE CHOREOGRAPHY OF UNAKARN: THE FEMALE CHARACTER WHEN SHE DISGUISED AS A MAN IN THE THAI COURT DRAMA, “UNAKARN PANJI CHOM SUAN KHWAN”. International Journal of Early Childhood Special Education. 14, no 1 (April): 1487-1496 <https://www.int-jecse.net/abstract.php?id=565>

3. B. Siriwattanakula, L. Jaidee, T. Srisapphayothai and S. Siriwattanakula. (2022). TAI LUE ELEPHANT PUPPETS. International Journal of Early Childhood Special Education. 14, no 1 (April): 1823-1832. <https://www.int-jecse.net/abstract.php?id=597>

4. M. Vasinarom, P. Jirajarupat, M. Phetruchee and S. Siriwattanakula. (2022). Integrated Learning Management System in Performing Arts Research Course, Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts (Thai Dance and Theatre), Faculty of Fine and Applied Arts, Suan Sunandha Rajabhat University. Journal of Positive School

Psychology. 6, no 3 (April): 9551-9559.

<https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/5372>

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. อนุรักษ์ บัญศิริ, ณัฐวัฒน์ สิทธิ และ ศักย์กวิน ศิริวัฒนกุล.. นวัตกรรมการภาพยนตร์ “ชั้น” ความยาว 5 นาที นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5 (The 5th BPI : Presentation of Creative Performing Arts) ณ โรงแรมวังหน้า กรุงเทพฯ วันที่ 16 - 17 ธันวาคม 2564

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-