

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ บุญเพ็ง
Assistant Professor Dr. Suphannee Boonpeng

คุณวุฒิ

ปร.ด. (การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ. 2556
ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2543
ศป.บ. (นาฏศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2534

ประสบการณ์ด้านงานบริหาร

1. ดำรงตำแหน่งรองคณบดีด้านกิจการนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ตั้งแต่วันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2552-2554
2. หัวหน้ากิจกรรมนิสิตฝ่ายวิชาการ สำนักบริหารกิจการนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ตั้งแต่ พ.ศ. 2554 - พฤษภาคม พ.ศ. 2559

รางวัลที่ได้รับ

1. รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติอาจารย์ด้านกิจการนิสิต ประเภทผู้บริหาร ประจำปี พ.ศ. 2554

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. สุพรรณิ บุญเพ็ง. (2563) โครงการวิจัยและพัฒนาแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในชุมชนปาก
เกาะญอ บ้านโป่งลึก - บางกลอย จังหวัดเพชรบุรี บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงทุนมูลนิธิ
ปิดทองหลังพระสืบสานแนวพระราชดำริ, 14 พฤษภาคม 2561 - ธันวาคม 2563.
2. สุพรรณิ บุญเพ็ง. (2561). วิถีชีวิต ประเพณี และวัฒนธรรมของชนเผ่าปกาเกอะญอ บ้านโป่งลึก-บ้าน
บางกลอยผ่านการแสดงนาฏกรรมสร้างสรรค์. ทุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

บทความวิชาการ

1. สุรพล วิรุฬห์รักษ์, สวภา เวชสุรักษ์, มาลินี อาชายุทธการ, อนุกุล ไรจนสุขสมบุรณ์, สุพรรณิ บุญเพ็ง,
พัชรินทร์ สันติอัครวรรณ, สิริธร ศรีชลาคม และขวัญแก้ว กิจเจริญ.(2562) เรื่อง ทรายกำสรวล
งานวิจัยทดลองสร้างสรรค์ละครประจำปี ของภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. สุรพล วิรุฬห์รักษ์, อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์ และสุพรรณิ บุญเพ็ง. (2562). เครื่องแต่งกายการแสดง: สถานภาพทางศิลปะและธุรกิจ. **วารสารวิชาการ Veridian E-Journal**, Silpakorn University, 12(2). <http://tci-thaijo.org/index.php/VeridianE-JournalV/issue/archive>
3. สุพรรณิ บุญเพ็ง. (2561). บัลเลต์ มโนห์รา: ทรงสร้างสรรคศิลปะผสมผสานตะวันออกกับตะวันตก ” ใน **หนังสือเรื่องศาสตร์และศิลป์พระราชา**. โดยกระทรวงวัฒนธรรม เผยแพร่เมื่อปี พ.ศ. 2561 ISBN 978-616-543-558-1 หน้า 63-76.
4. สุพรรณิ บุญเพ็ง. (2561). การออกแบบพัฒนากังหันพลังน้ำ เพื่อเศรษฐกิจแบบพอเพียง หมู่บ้านโป่งลึก-บ้านบางกลอย. **วารสารวิชาการ UNISEARCH Journal**, 5(2), 13-17
5. Suphannee Boonpeng, Surapone Virulrak & Wutthipong Roadkhasemsri. Thai Contemporary Dance. **Asian Social Science** Canadian Center of Science and Education, 9(15), 172-180 ISSN, 1911-2017 E-ISSN 1911-2025
<http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ass/issue/view/948>
6. Suphannee Boonpeng. (2 0 1 4). Ballet and Modern Dance Education in Thailand: Perspectives on Teaching, Learning and Creating to Performances. **International Conference on Dance Education (ICONDE)**. Experimental Theatre, University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia, 16-17

การนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

1. การนำเสนอผลงานวิจัยประเภทผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทยศึกษา ณ สาธารณรัฐอาหรับอียิปต์ วันที่ 5-12 เมษายน พ.ศ. 2562 ณ กรุงไคโร ประเทศอียิปต์
2. สุพรรณิ บุญเพ็ง. **Student Engagement**. การประชุมสัมมนาวิชาการ **The 4th Engagement Thailand Annual Conference: University Social Commitment in a Challenging Century** วันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2560 ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. ออกแบบและฝึกซ้อมการแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติ “สืบสาน รักษา และต่อยอด” เนื่องในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และวาระเฉลิมพระชนมพรรษา พุทธศักราช 2562 จัดโดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2562 ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย <https://youtu.be/nDSE-BIMSLS>
2. ออกแบบและฝึกซ้อมการแสดงชุด “Rule (Ruin) the world” **Tari'19- International Dance Festival @ ASWARA “Renewal-Dance in the 21th Century”** วันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ.2562 ณ Black Box Theatre ASWARA และ “SAT-CHA-TRI Dance” (Gala Night Performance) วันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ.2562 ณ Panggung Anniversari, Perdana Botanical Garden, Kuala Lumpur กัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย

3. ออกแบบและฝึกซ้อมการแสดงในงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (The 8th International Symposium on Design, Operation and Control of Chemical Processes (PSE Asia 2019) จัดโดยภาควิชาวิศวกรรมเคมี คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมชั้น 2 ตึกเจริญวิศวกรรม คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ออกแบบและฝึกซ้อมการแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัย ชุด **‘แผ่นดินของเรา’** การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ในงาน **‘นาฏศิลป์ร่วมสมัยรวมใจภักดิ์’** ในการจัดมหกรรมสมโภชเนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ณ ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร วันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและทางเว็บไซต์ <https://youtu.be/Dwfjiif2OGk>
5. ออกแบบและฝึกซ้อมการแสดง ชุด **“Zero Waste”** ในงาน คุณคือตาวิเศษ จัดโดยมูลนิธิคุณจรีนันท์ ชุ่มใบ สมาคมสร้างสรรค์ไทย (ตาวิเศษ) ศูนย์ความเป็นเลิศด้านเทคโนโลยีปิโตรเคมีและวัสดุ สำนักงานจัดการทรัพยากรสิ่งแวดล้อม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 5 มิถุนายน พ.ศ. 2562 ณ ลาน Siam Square One สยามสแควร์
6. ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง ผู้ออกแบบท่าทางการแสดงละครตีกีต้าบรพธ์ เรื่อง **“ตรอยกำสรวล”** จัดโดย ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับกองทุนสมภพ จันทระภา วันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2562 ณ หอแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย <https://youtu-be./6rDFPdnh8vU>
7. ออกแบบและฝึกซ้อมการแสดงชุด **“Rule (Ruin) the world” Tari’19- International Dance Festival @ ASWARA “Renewal-Dance in the 21th Century”** วันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ Black Box Theatre ASWARA และ **“SAT-CHA-TRI Dance” (Gala Night Performance)** วันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ Panggung Anniversari, Perdana Botanical Garden, Kuala Lumpur กัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย
8. ออกแบบและสร้างสรรค์บ้านโป่งลึก บ้านบางกลอย โครงการศึกษาประเพณีและศิลปวัฒนธรรมชุมชนกะเหรี่ยงเพื่อการท่องเที่ยว ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเพื่อสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่เผยแพร่ 16 สิงหาคม พ.ศ. 2561 รูปแบบเนื้อหา วิดีทัศน์ถ่ายทอดความรู้ในรูปแบบสารคดี เว็บไซต์อ้างอิง <https://Youtu.be/pEqo6Ulw200/>
9. ออกแบบและฝึกซ้อมการแสดงนาฏยกรรมสร้างสรรค์ ชุด **“จากใจแผ่นดิน สู่โป่งลึกบางกลอย”** การเผยแพร่ ผลงานสร้างสรรค์ ในพิธีเปิดการท่องเที่ยวตามวิถีวัฒนธรรมและความหลากหลายทางชีวภาพ โดยชุมชน วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2561 ณ หมู่บ้านโป่งลึกและหมู่บ้านบางกลอย อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี และงานพยุหคีรี ประจำปี 2562 ณ จังหวัดเพชรบุรี
10. ออกแบบการแสดงและคณะกรรมการฝ่ายพิธีเปิด-ปิด กีฬาภายในบุคลากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครั้งที่ 35-39 พ.ศ. 2556-2560 วันที่ 10 มีนาคม พ.ศ. 2560

11. ออกแบบการแสดงพิธีเปิดในงาน วังคบุเพลิงเฉลิมฉลองการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลกฤดูร้อน ครั้งที่ 29 วันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2560 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต จัดโดยคณะกรรมการการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (กกมท) และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ)
12. นักแสดงงาน “ ÜBERMUT PROJECT” RIVERATION: A Creative Junction of Berlin, Humburg and Bangkok”, A dance performance choreographed by Berlin dance artist :Sophie Camille Brunner in collaboration with the Bangkok based performance artist: Ulrich Gottlieb 13 December, 2017 at The River City Bangkok PIER 1 and East Asiatic Company Building.
13. ออกแบบการแสดงในพิธีเปิดและปิดงาน การแข่งขันกีฬา Asian University GO Tournament 2016 และการแข่งขันกีฬา หมากล้อมอุดมศึกษา ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 20 วันที่ 6 และวันที่ 8 เมษายน พ.ศ. 2559 ณ อาคารเฉลิมราชสุตาทิสาสถาน (CU Sport Complex) และศาลาพระเกียรติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
14. ออกแบบและฝึกซ้อมการแสดง “ดวงแก้วแห่งพระมงกุฎเกล้า” รอยพระจริยา จัดโดย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมูลนิธิเพชรรัตน-สุวัทนา วันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2559 ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
15. ออกแบบการแสดงในงาน “มหกรรมดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ” 2 เมษายน พ.ศ. 2558 จัดโดยกองทัพไทย สำนักงานตำรวจแห่งชาติ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 26 เมษายน พ.ศ. 2558 ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
16. Suphannee Boonpeng. Ballet and Modern Dance Education in Thailand: Perspectives on Teaching, Learning and Creating to Performances. International Conference on DanceEducation (ICONDE). 13-17 August 2014. Experimental Theatre, University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia 16-17.
17. ออกแบบการแสดงในงาน “มหาดุริยางค์ ไทย-สากล เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ”จัดโดยกองทัพไทย สำนักงานตำรวจแห่งชาติ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2556 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย