

จรรยา หะทะโยธิน

Chanya Hetayothin

โทรศัพท์ 081-440-2332 อีเมล h.chanya@gmail.com

การศึกษา

Master of Philosophy (Research Degree in Animation)

University of the Arts London, UK, 2016

Master of Fine Arts (Film and Television)

University of California, Los Angeles (UCLA), CA, USA, 2009

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นิเทศศิลป์ เกียรตินิยมอันดับ 1)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร-
ลาดกระบัง, 2546

ผลงานวิจัยระดับชาติ

1. จรรยา หะทะโยธิน. (2564). แนวทางการออกแบบตัวละคร กรณีศึกษา ‘เดอะ
คาแรคเตอร์ ดีไซน์ ชาเลนจ์’. วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.
32(1), 1-15.
2. จรรยา หะทะโยธิน. (2561). การดัดแปลงวรรณกรรมไทยร่วมสมัย เรื่อง
นักฉลาดมีอาชีพ สู่ออกแบบภาพในงานแอนิเมชัน เรื่อง The Wise.
วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. 27(2), 249-260.

บทความวิชาการระดับนานาชาติ

1. Hetayothin, C. (2019). Protanopia: An Alternative Reading Experience
of a Digital Comic. In **Proceedings of 5th World Conference on
Media and Mass Communication (MEDCOM 2019)**. 103-109.
<https://doi.org/10.17501/24246778.2019.5109>
2. Hetayothin, C. (2016). Transcoding Nang Talung: An Animated
Adaptation of Thai Shadow Play. In **Proceedings of 22nd
International Symposium on Electronic Art (ISEA 2016)**. 77-82.
http://www.iseaarchives.org/docs/2016/proceedings/ISEA2016_proceedings.pdf

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

1. จรรยา เทะโยธิน. (กำกับ/อำนวยการผลิต). (2562-2564). วิทย์ เดอะ ซีรีส์. [แอนิเมชัน].
ทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์.

ประสบการณ์ทำงาน

งานสอน/การบรรยายทางวิชาการ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2557-ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล

มีเดีย ภาควิชาศิลปะ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 26 มีนาคม, 2 เมษายน 2564

วิทยากรสำหรับรายวิชา 3502400 การศึกษาอิสระ (ตอนเรียนที่ 2) ภาควิชาภูมิ-

ศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ หัวข้อบรรยาย Storytelling for Projection Mapping

COMSATS University Islamabad, Department of Art and Design,

Pakistan, 7 กรกฎาคม 2563

วิทยากรสำหรับ Covidesign Talk Series (Online). Topic: Concept Art

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์, 21 กรกฎาคม, 4 สิงหาคม 2561

วิทยากรกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ DIP Character Design Workshop 2018

เรื่องพื้นฐานการออกแบบคาแรคเตอร์

Prince of Songkla University International College (PSUIC), Hat Yai

Campus, Thailand, 9 พฤษภาคม 2561

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านแอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์ของรายวิชา 142-451

Project in Digital Media and Animation II

Mahidol University International College (MUIC), Nakhon Pathom,

Thailand, กันยายน-ธันวาคม 2559

อาจารย์พิเศษสำหรับวิชา ICAP212 Animation Production Studio IV หลักสูตร

Entertainment Media Program

University of California at Los Angeles (UCLA), CA, USA,

กันยายน-ธันวาคม 2550, มีนาคม-มิถุนายน 2551

ผู้ช่วยสอน (TA) รายวิชา 181A – Design for Animation in Film and Television

งานสตูดิโอ

M2 Animation Studio, 2560-2562

ตำแหน่ง Freelance Assistant Director

Animania Company, 2553

ตำแหน่ง Freelance Designer and Animator

Vithita Animation Company, 2552-2553

ตำแหน่ง Art Director

Fraser Communications, Los Angeles, California, USA, สิงหาคม-กันยายน 2552

ตำแหน่ง Freelance Designer and Animator

Imagine Design Company, Bangkok, Thailand, 2546-2548

ตำแหน่ง Production Designer

ผลงานภาพยนตร์แอนิเมชัน การจัดแสดงและรางวัลที่ได้รับ

Wit the Series: Coronavirus, a Superstar of 2020 (2021)

- Official Selection for Opening Film at JMMK#13: Disruption of Recorded Media Arts in New Normal Era, the annual exhibition of the Faculty of Recorded Media Arts, Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta, 2021, Yogyakarta, Indonesia.
- Official Selection for Finalists, Payut Ngaokrachang Award, 25th Thai Short Film and Video Festival 2021, Bangkok, Thailand.

Wit the Series: Types of Cloud (2021)

- Merit Award, Payut Ngaokrachang Award, 25th Thai Short Film and Video Festival 2021, Bangkok, Thailand.

Wit the Series: GMO - Villain or Hero? (2021)

- Official Selection, Big Cartoon Festival, 2021, Moscow, Russia.
- Official Selection for Finalists, Payut Ngaokrachang Award, 25th Thai Short Film and Video Festival 2021, Bangkok, Thailand.

NUNUI (2013)

- Winning Work at ASIAGRAPH CG Animation Theatre, 2015, Tokyo, Japan.
- Official Selection for screening at Kagoshima Art Festa 2015, Kagoshima, Japan.
- Official Selection for screening at Asian Film Symposium, 2015, Singapore.
- Official Selection for S-Express Thailand screening at Minikino Filmweek, 2015, Bali, Indonesia.
- Official Selection, 17th Japan Media Arts Festival, 2014, Tokyo, Japan.

- Official Selection for "Up & Coming Talents" program, Tricky Woman 2014, Vienna, Austria.
- Selection for screening in a variety of other movies, IMAGINALE 14, the International Puppet Theatre Festival Baden-Wurttemberg, 2014, Stuttgart, Germany.
- Selection for screening at The Flottmann-Hallen, the cultural center for performing and visual arts, 2014, Herne, Germany.
- Official Selection, CineFringe Film Festival, 2013, Edinburgh, UK.
- Top-ten nominees, The European Competition for Media Art: KUNSTPIEP 2013, Bochum, Germany.
- Fourth Prize (Top-five nominees), TBS.Digicon6 (Thailand), 2013, Bangkok, Thailand.
- Winner of the Best Animated Film Award, Wimbledon Short Film Festival 2013, London, UK.
- Winner of the Best Thai Animated Film, Payut Ngaokrachang Award, 17th Thai Short Film and Video Festival 2013, Bangkok, Thailand.
- Winner of the Annual Award for Academic Excellence in Arts, The Anglo-Thai Society, 2013, UK.

On The Bus (2009-2010)

- Third Prize-TBS.Digicon6 (Thailand), 2010, Bangkok, Thailand.
- UCLA Animation Film Festival-PROM 2009, University of California, Los Angeles, 2009, CA, USA.

Tempo Giusto (2008)

- Official Selection, European Congress "Where Is Our time Going? Future Scenarios", 2009, Barcelona, Spain.
- Official Selection for Karratu Short Film Section, 5th ANIMABASAURI5-ANIMABASQUE. Basauri-Bizkaia International Animated Film Festival, 2009, Spain.
- Official Selection, 10th Puchoen International Student Animation Festival (PISAF), 2008, Korea.
- UCLA Animation Film Festival-PROM2008, University of California, Los Angeles, 2008, CA, USA.

Aqualibrae (2006)

- Official Selection, 42nd Brooklyn Arts Council International Film Festival, 2008, NY, USA.
- Region One Finalist, 34th Annual Student Academy Awards, 2007, USA.
- Official Selection, Slamdance's Anarchy Competition, June 2007, USA.
- Official Selection, FMX/07-12th International Conference on Animation, Effects, Realtime and Content, 2007, Stuttgart, Germany.
- Official Selection, 23rd annual Festival (VC Film Fest): The Los Angeles Asian Pacific Film Festival, 2007, CA, USA.
- Official Selection, 22nd Santa Barbara Film Festival, 2007, CA, USA.